

كِتَابُ
الْقُلُوبِ وَالْأَعْيُنِ

الشيخ محمد التتارني

کتاب

خواص الطور الاعلى

خواصاته العلامة الهام

خواصه المريد ومرشد

خواصه السالكين الشيخ محمد الفاضل

خواصه الطائفي على الورد الحسي بالدور

خواصه الاعلى لسلطان العارفين سيدنا

خواصه الدين ابن عربي

خواصه الله بركاته

خواصه اعدا علينا من

خواصاته



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان اهله المعالي اللامعة *
 وشرح صدر الحب المعاني بأنواره الباهرة الماطعة * وإدار على
 قلوب اهل الأوراد أدوار اسراره الزاهرة الهامعة * والصلاة
 والسلام الأكرام الدائم على المخصوص بالكلم الجامعة * والحكم
 النافعة * سيدنا محمد وعلى آله وصحبه المتقين من مشكاة
 مصباح شريعته الواضحة الباهرة * أشعة افداح حقيقته الفائقة
 الناصعة * ورضي الله عن احرارهم ووراد وردم وكل تابع لهم

باحسان وتابعه * ما شافع الانداد لارباب الأوراد وكانت
 الآمال يحال ذي الجلال طامعة * وما دامت شمس الاحسان
 من حضرة الرحمن على اهل الدنيا والآخرة طالعها * وما بعد *
 فيقول راجي كأس الطلال الانسي * محمد بن السيد خليل
 الفارقي الطرابلسي * لتعفه الله وأحياه بأشراق نوره الندي *
 وإذاته وأيامه لذة تحلي الذات النفسي * لما كانت حزب الشيخ
 الأكبر * والنور البهي الاخير * سلطان العارفين * وكعبة
 امن الخائفين * سبدي محي الدين ابن عربي * قدس الله سره
 وبلغني به اربي * الموسوم بالدور الاعلى * والمشهور بالمالا عند
 ارباب البحلا بالولا والد من المحلا واحلى * سيقا قاطعا وحرزا
 مانعا نافعا وضعت عليه شرحا لطيفا بحسب الامكان * والأ
 فاني لي الخوض في هذا الميدان * والتأليف تسويهمو منشها *
 والأوراد تعلو تعلو تالياها * لكن اردت اظهار الخدمة * والاياد
 بذي الحكمة * عسى رخصة من بحار الامدادات المحتاجة * يحصل
 بها جمع الشمل وبلوغ الامنية * ولقد سبته الطور الاعلى * على
 الدور الاعلى * واروبه وغیره من تأليفه السنية من طرق فائقة
 عليه * من اجلها العلامة الشيخ ياسين ابن القطب الشيخ عبد الله

الميرغني المكي عن محمد طاهر سنبل * عن ابيه محمد سعيد
سنبل * عن محمد طاهر الكردي * عن ابيه ابراهيم الكردي
الكردي * عن صفى الدين القفاني عن زين العابدين
الطبري * عن ابيه عبد القادر بن محمد بن يحيى * عن
جده يحيى الطبري المكي * عن الحافظ عبد العزيز بن
الحافظ عمر بن فهد * عن ابيه * عن جمال محمد بن ابراهيم
المرشدي * عن ابي محمد عبد الله بن سليمان الشاذلي
عن رضي الدين الطبري المكي * عن خاتم الاولياء المحمديين *
سكران الاصفه العارفين * الذي رقى كاسه وراق * وكادت
بركانه تحرق السبع الطباقي * سيدي عبي الدين محمد بن محمد
ابن علي الحائلي الطائي الاندلسي * صاحب الفتوحات والقبوضات
والفتولات والنور القندي * قدس الله مدى الزمان سره *
وجعل في اشارة غيب الغيوب رجوعه ومقره * وادام علينا ايده
انظاره * وانشقنا اناهارة وانحفنا اسرارته توفي رضي الله عنه سنة
ثمان وثلاثين وستائة وفيه في دمشق مشهور * عليه جلالة
ونور * ليس الخرقه من الاستاذ ابي الحسن الصغار * عن سيدنا
عبد القادر الجبلاقي * ومن سيدي ابي مدين العوث النيسابقي *

وهو الذي سماه الشيخ الاكبر * وليس ايضا من الخضر عليه
السلام * ومن ابي عبد الله محمد بن قاسم النبي * ومن تقي
الدين عبد الرحمن بن اب التوريزي * واخذ الحديث وغيره
من الامام عبد الوهاب البغدادي المعروف بابن سكينه * وعن
يونس بن يحيى الهاشمي * وعن محمد قاسم * وغيرهم * وبرع في
سائر العلوم وله تأليف تنوف عن ثلثائة اصغرها حجاج كراسه
واحدة * واكثرها ما يزيد على مائة مجلد وما بينها * وقد اجمع
المحققون من اهل الله على جلالة في سائر العلوم الظاهرة
والباطنة * وما اكثر اهل الظاهر الاعتراض عليه الا تحيلهم
بما لديه * والمعترض محروم من الاحسان * بل سبب لسلب
الايان * نعوذ بالله من الزيف والردى * والضلالة بعد هدى *
وقد نص العارف سيدي عبد الغني النابلسي * ان كثيرا من
الناس وصلوا مقام الولاية بمطالعة كتب سيدي عبي الدين *
ونص اهل الاختصاص ان هذا الدور الاعلى حله خواص *
من المحبة والمعرفة في قلوب البشر * من كل انبي وذكور * ومن
لارمه بعد صلاة الصبح تنفخ له من العالم العلوي والسفلي ما لا
يحصى من النعم * ومن حمله كان مهابة عند الحكام * محبوبا لجميع

الانام * وينفع من الفراء * والتوابيع * ولم الصبيان * والسمرة
 والمكة * والنجرة * من الانس * والجان * ومن الفواحش والريح الاحمر *
 والبيع والنساء وقضاء كل امر تعسر * ولا يبطال السحر * والسفر
 في البر والبحر * ولعسر الولادة * وبلغ مراتب السبادة *
 والدفع الحية والعقرب وسائر الحوام * وللحفظ من الطعن
 والطاعون وشر اللثام * ومن لازمه عقيب الواقعة بعد العصر
 كثر رزقه * واتقى عنه الفقر * ومن وضعه مع الميت وقاه الله
 عذاب القبر * وامنه من سوال منكر ونكير ونجاة في المحشر *
 والورد يطلق على معان بطريق الاشتراك اطلاقاً اصلياً او مجازياً
 على ان اصله النوبة في ورود الماء سمي ما يجعله المرء على نفسه
 من قراءة او صلاة او غير ذلك وردا تنبيهها بذلك * ويقال
 له حزب اي طائفة من الاذكار او جند كما في قوله اولئك
 حزب الشيطان اي جنده * ونصيب لان قارته جعله حظه
 او اخذ نصيبه * وسلاح كأن من قرأه جعله سلاحاً يدفع به *
 ولما سمي هذا الحزب الدور الاعلى لان الدور لثة مصدر دار
 يدور دوراً ودوراناً لانه يدور على اسم الله تعالى الذي منه ابتداء
 كل شيء واليه منتهاه وفيه اشارة الى الفرار من الله الى الله ولان

اسراره تدور مع قارته ليلاً ونهاراً * اسراراً واجهاراً * بقضة
 ومناماً * محبة وسقاماً * في الشدة والرخا * دنيا واخرى
 وبرزخاً * حتى ان من لازمه لا يقدر عليه ارباب الاحوال *
 ولا غيرهم من الرجال * والاعلى اسم تفضيل * كاهن مشهور
 لدى الحاذق النبيل * ايجي اعلى الادوار * لكثرة الامداد
 والاسرار * وفيه رموز الى دوران الافلاك * وتخبر الاملاك *
 في كل ملام * لمن له بلازم * والمدار في كل ذلك على حسن
 النية * واخلاص الطوية * والله تعالى صادق في وعده * ومن
 عند ظن عبده * واسأله تعالى بوجهه وجهه * ومحرمه اصفائه
 واهله * ان يحسن اعتقادنا * ويخلص اعمالنا وافعالنا * ويرفع
 كتابنا هذا اعلى منازل القبول * ويبلغ به كل سؤال *
 ويجعله ذخيرة وسبيلاً لنيل المأمول * اشولي الاجابة * ويده
 مفاليد الانابه * وهذا اول الشروع في المقصود بعون الملك
 المعبود قال المؤلف قدس الله اسراره * وكشف لنا اساره *
 واقاض علينا دائماً انواره * بسم الله الرحمن الرحيم *
 على ما في بعض النسخ وهو اول افتداء بعزير الكتاب * وعلا
 بحديث سيد الاحباب * بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل

كتاب * والاسم ما ابا ان عن سماء * وما بسياه * والحار
والجورور منعاق جندوف * على ما هو المألوف * تقدمه دعائي
او اقرا * او استعين * دنيا واخرى * والرحمن الرحيم * صفتان
مشبهتان لدى التهم * يتينا للبالغة * اثارة للنعم السابعة * على
حسب اسمه الرحمن * الدال على عموم رحمة * ووفور فضله
وتعمته * واسمه الرحيم * المبني * عن زيادة التكرم * للخصوص
بشواص المؤمنين * في الدنيا ويوم الدين * فهي امان للذاكرين *
من الاشرار * ومحجبات مانع من النار * وتعويد للعاملين من
كبد الشياطين * وقد املى بعض العارفين ان تنرا البسطة
اجداء هذا الحزب احدى وعشرين * وهذا هو المراد * بعددها
هنا عند الاطلاق * كما نص عليه اهل الادواق * اللهم * اي
بالله والميم المشددة قائمة مقام حرف النداء في الاول ولا يتبعها
الا شذوذا كقولها * اني اذا ما حدث آلمنا * اقول يا اللهم يا للها
فبها المتكلم تظاير الف الذات * والميم المشددة مبان في اسم
محمد رسول الله * فادعت الاولى في الثانية * فوقع التشديد
وهو التكليف لمن لا يقدر على شيء ما كسب * قال تعالى
لا تقدرن على شيء ما كسبوا فلو اسلموا سلموا * ولما جعل

هذا الاسم في اول الادعية غالبا لانه جامع لجميع معاني الاسماء
الكرمة * والصفات العظيمة * ولذا قال الحسن البصري
اللهم مجتبع الدعاء * وقال غيره من قال اللهم فقد دعا بجميع
الاسماء * وقد امر الله نبيه عليه السلام * بقوله اللهم في قدم
الكلام * فهو حقيق بان يتوجه به في الدعاء * لما تضمنته من
عظيم الشأن * وقوة الرجاء في حاجي * الذي لا سبيل للفناء عليه
ولا وصول للتغير اليه * ولذا صح له البقاء لانه غير مسبوق
بالعدم * فحكم له قبل الممكن وبعده بالقدم * لقيامه تعالى بذاته
وعدم احتياجه لغيره * ولذا تعرف لاحيايه باسمائه وصفاته
واشار اليه في كتابه المبين * ان الله اعني عن العالمين * ولولم
يكن كذلك لما صحت له البعديه * اذ صفاته واساؤه كلها ذاتية
ازليه * فالتبعية والبعديه حكان * في حق تعالى لازمانيان
فايد الحق شأنه الذاتي باستمرار وجوده بعد انقطاع وجود
الممكن وابده عين ازلته وازله عين ابده لانها عبارة عن انقطاع
الطرفين الاضافيين ليعتزل وجود وجوده والا فلا ازل ولا
ابد كان الله ولا شيء معه وهو الان على ما عليه كان * ومن
داوم على ذكره احيا الله قلبه بحياة معرفته ولا يموت بارض الا

أحياءها الله تعالى ومنها أرض النفوس ومن أكثر من ذكره رزقه الله رزقا واسعا وهو من إذكار السالكين **باقيم** فيقول **ب** فيقول للمبالغة وهو الثامن على كل نفس بما كسبت والشاهد بما قالت وفعلت وهو قويم السموات والأرض . ومديرها وكالتها بحسب مشيئته في البسط والتبض . والثامن بنفسه وكل ما عده لا يقوم الأب . وقيل الثامن الدائم بالنعى . لا يجوز عليه نقص ولا فنا وذكره بعض لاهل النعم وإرباب القلوب وأول ما يتجلى الحق لإرباب السالكين التعليلات النبوية . ومن ذكره عمدا ذهب عنه النوم ومن أكثر من ذكره قامت أموره على اتم ما يريد وأبدأ الاستاذ رضي الله عنه باسم الجلالة كما بها ختم . وزين بها كل فقرة للإشارة الى الجلال المطلق وكل ما عده عدم . والى ان جميع اسمائه منظوية في ذكر الله الاسم الجامع . لجميع صفات الكمال الواسع . احاطة وحكا . فالاسماء كلها اليه كالوزراء مع الملك رسما . فجميع اسماء الله . طرفات موصلة الى الله ولنظ الجلالة الباب الأكبر الأكرم . فلذا كان عند الجمهور الاسم الأعظم . وثني يهذين الاسمين الشريفين لحصول الجمعيتين وقد قيل انها الاسم الأعظم . حسب ما نطق به رسول الله صلى الله

عليه وسلم . على ما رواه الحكم وغيره من حديث أبي امامة اسم الله الأعظم في ثلاث **سورة البقرة** وال عمران وطه **قال** القاسم فالتسبها فوجدت أنه الهي التيمم وعن ابن عباس رضي الله عنها اعظم اسماء الله الهي اليوم وعن علي قال لما كان يوم بدر فانتظت ثم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر ماذا يصنع فاذا هو ساجد يقول يا حي يا قيوم لا يزيد عليه ثم رجعت الى القتال ورجعت اليه فوجدته ساجدا يقول يا حي يا قيوم فلا زلت اذهب وارجع اليه وهو لا يزيد على ذلك حتى فتح الله عليك **لا** لا يغفرك **ف** ففحصت **واصل** الحصن الثلثة المحكمة **ف** فافحني **من** الاعداء الظاهرية والباطنية **ف** فبحماية كفاية وقاية **ب** بكسر او ائناها بمعنى الحفظ وعدم وصول ما يضره وتحصنه وكفائه الشيء اقام به ولم يدعه يحتاج لامر والوقاية المستمرة المانع ولذلك كانت اخص من الحفظ لا يقال ترادف الاضافات محل باليلاغات . لانا نقول هذا اذا ادى الى ثقل اللفظ او ساجة المعنى والآخر احدى عند اهل الذوق واهنا قال الشاعر
حامة جري حومة الجندل الصبي

فانت برأى من سعاد ومسع

ولا يخفى ان باب الادعية كالمخطب مبناه على الاخطاب . وكال
البسط في المناجات والمخطاب . وكلما طال طاب . وبلا معان
تشرق المعاني من وراء النقاب . والتعكرار مستلذ مرغوب .
لدى اللعب والمحبوب . قال الشاعر

اعد ذكر نعمان على فائه هو المسك ما كثره ينضوع
في حقيقة في فصلة ما فيه النبي الخاص . وفي الاصطلاح عبارة
عما يضاف اليها ويقوم بها جميع الصفات واللوازم والاعراض
والاحوال بحيث تحول هذه الصفات عليها وهي ثابتة على حالها
لا تتغير ولا تبدل وقيل بحيث صارت هذه الصفات كخلة
محيطه لها وهي محتوية عليها وقد يراد بالحقيقة علم الباطن
في برهان في اي حجة او نوره وفي الحديث ان روح المؤمن تخرج
من جسده ولها برهان كبرهان الشمس والبرهان القطع من البره
يقال برهت العبد اذا قطعته وقبل من البره بالتحريك وفي
البياض لقول امرأة برهه اي بيضاء والبيان من البرهنة وهي
البيئة وفي عرف الاصوليين ما فصل الحق عن الباطل ويميز
الصحح من الفاسد بالبيان الذي فيه في حوزا مان في طمانينة
في باسم الله في المقدس عن الاستباه الذي يلين به الحديدي .

ويبلغ المرء به ما يريد . وهو الحصن الاستعبر . المانع في الدنيا
والبرزخ والحشر . ولذا قال العارف واجاد
عن لي باسم من احب وخل . كل من في الوجود يربي بسهمه
لا ابالي وان اصاب فؤادي انه لا يضر شيء مع اسمه
ومن ذكر البسلة بعددها وكرر هذا الدور عدد حي فيوم من
غيره ما ثم اتم الحزب كفي شر الحوادث خصوصا الطاعون
وثبت على منصبه ان كان من اهل المناصب في وادخلني
بالول في كل شيء بلا ابتداء في الآخر في كل شيء بلا انتهاء
في ممكن في مخفي في غيب في ما غاب عن العيون واستتر عن
الظنون في سر في اي مكتم في دائرة في احاطة في كنز في مدخر
في ما شاء الله في كان في قوة في لاطافة في لتجلبب او يدفع
او يقطع او يوصل في لا بالله في الذي منه الامر واليه يعود
ولا موجود الا وهو في حيلة تصرفه وتربيته بحيث لو انقطع
مدده عن العالم طرفة عين لالشي ولم يبق له اثر والدمرة الخلة
المحيطة والكنز المال المكثور اي المدفون والموضع الذي يكثر
به المال في يدخروا كنز الجبوع وامثلا فالمراد هنا والله اعلم
المواهب المدخرة في خزائن الله وشهد له قوله صلى الله عليه

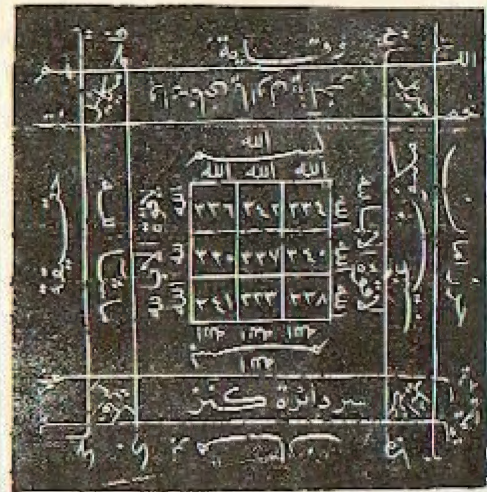
وسلم لا حول ولا قوة الا بالله كثر من كوز الجنة اي وقد يعمل
 لمن شاء تعالى في الدنيا قال سيدي احمد زروق ومعنى كونها
 كثر انما بساط الرضى والتسليم الذمى هو جنة الدنيا قلت
 جاني حديث ابي هريرة عند الحاكم من قالها كانت له دواء من
 تسعة وتسعين داء ايسرها الهم اي لان العبد اذا تبرا من
 الاسباب انشرح صدره وانيسطت طبيعته على ما في الباطن
 من الادواء فغيرتها وفي الحديث قل لا مثلك يقولوا لاحول
 ولا قوة الا بالله عشرة اعد الصبح وعشرا عند المساء وعشرا عند
 النوم ادفع عنهم عند الصبح بلوى الدنيا وعند المساء مكائد
 الشيطان وعند النوم سوء غصبي هذا ويحتمل ان يراد بالكثرة
 الحقيقية المحمدية المدخر فيها جميع المراهب الالهية المفاضة على
 المستحقين بحسب المشيئة الربانية ولا شك انه صلى الله عليه وسلم
 كثر مشيئة الله ولهذا كان يقول في جل اموره ما شاء الله كان
 فطلب الاستاذ رضى الله عنه الدخول الروحاني في غيب كثر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم للكون اذ حقيقته لم يطلع عليها
 احدا الا الله تعالى كما قال عليه السلام لا يعلم حقيقتي غيري
 وما ادرك المؤمنين منه الا صورته الحمدة وهي التي عبر اويس

عنها بالظل في قوله للصحابة ما رايت من رسول الله الا ظلة
 قالوا ولا ابن ابي قحافة قال ولا ابن ابي قحافة وهذا معنى قول
 الأيوبي

اعيا الورى فهم معنا فليس يرى للترب والبعث فيه غير منهم
 يعني ان التريب والبعث عاجز عن ادراك حقيقته صلى الله
 عليه وسلم

كالشمس تظهر للعينين من بعد

صغيرة وتكل الطرف من اسم
 ومن اكثر من ذكر هذا الدور اتج له صفاء الباطن وغرس
 المعارف الالهية واذا فرغ عقيب المسافر حفظه الله في سفره ورده
 سالما غائما لكن يقول وادخله بالاول الخ ومن كتب هذا الشكل
 ثم ذكر البسملة بعددها المتقدم وابتدأ بالحزب وكرر هذا الدور
 ثمانمائة وثمان وثلاثين مرة ثم اتم الحزب ونجوه وحمله معه حفظ من
 الافات والعايات واللصوص والخرق والخرق ولم يصل اليه
 احد يسوء وهذا هو



هو واسم في ارج في علي يا حليم في الصفوح عن الزلات الذي
لا يحمله غيظ على استجبال العقوبات لغلبة لطفه واسبقية رحمة
في استار في العيوب في الدنيا والآخرة لكمال رحمة الباهرة
والستار اسم فاعل من السر وهو التغطية والصون فانه تعالى
سائر جميع الكون وجعل الكون سائرا بعضه بعضا لعظيم لطفه
والانلاشي الكون قطعاً فقد سر على المذنبين خفي خبرونه
حتى تجاسروا على معصيته وسر على المطيعين جلال توفيقه

فاضلوا الاعمال والافعال الى انفسهم وسر كل ذلك عن
الخواص فشهدوا كل ذلك منه فضلا وسر على خواصهم احكام
نفوسهم ففقدوا به وظهروا به لايم وجعل مشاهد اهل الباطن
سرا على اهل الظاهر ومشاهد اهل الظاهر سراً على اهل
الباطن وبينهما مراتب والطب المستور ستور الاماء على المسلمات
وان دلت على ذات المسمى فهي اعيان المستور فان الناظر يختار
فيها لا اختلاف احكامها فالوجود المسمى سر وسر وسر وسر
فانطلق في عين الوجود مستورون عنه وهو سر عليهم وهم سر
عليه والسر لا بد ان يكون مشهود المستور والعجب انه مستور
عن السر بالسر فتأمل لطايف هذه الاستار من حقائق الاسم
الستار في كنف في بالتحريك الحوز والسر واصل الكنف وعاء
يكون فيه اداة الراعي او وعاء اسقاط الناجر وكنه صانه وحفظه
وحاطه واعانة في سر في اي غطاء في حجاب في كل ما حال بين
شئين وحجز فهو حجاب وما احتجب به حجاب وحجاب السر
باطنه في صيانة في من صان الشيء حفظه صوتاً وصيانة في حجاب
منطوق قولك الحق في واعتصموا في ايها المؤمنون في جعل الله في
الذي هو كتاب احكمت ابانه فمن تمسك به فقد استمسك

بالعروة الوثقى واستخلص من ملذات الجهل والحرمان ووصل
الى انوار النوحية والرفاق، ودخل الى كنف امن ربه المنان
ومن دخلة كان آمناً والظاهر من مقام الانشاد طلب السر
والنجاة عن عيوب المحرفات اذ الكشفت فيه ذلك من الامتحان
عند اهل الله وطلب سر ما لعله يقع منه من الذنوب سواء
كانت من ذنوب العبد او الخاصة عن غيره مطلقاً والافامة
في ظل كنف الثريفة المهدية فانه دره من استاذ رب سيع
كل دور من الدور حزية السنين كونه من اساء الله المعظام
مناسين فتح باب ماراه اذ الانام الاطية كلالدية للامراض
المجانية ثم اقدس في كل دورانية فوانية لتكون اقرب الى بلوغ
الامنية ومن اكثر من ذكر هذا الدور صفا ما لعله وانتمت
الحالة ومن كان خائفاً فليج الوضوء ثم يصل ركعتين فاذا
سلم استمع الله تعالى وصلى على نبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر
البسملة بعددها وقرأ بحرف وكرر هذا الدور ثمانية وثلاثين مرة
وتعد كل ثمان مرث بكرر واحصوا بحجل الله ست وستين
مرة فانه نجيب لا مان للوقوف سيما اذا كتب هذا الشكل وحمله
معه بعد قراءة ما تقدم وتكره ومن علقه في سبينة امنت من الفرق

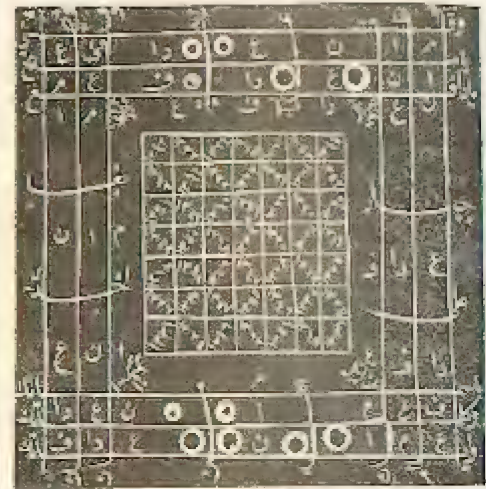
ومن كتب وعمله به بعد قراءة ما تقدم ومع به حرفه ظهرت
البركة فيها ويكتب ويوضع في الوسادة تصلح بين الروح
وتغود ذلك وهذه صورته



فوان بالخط في بكل شيء علماً وقدرة ورحمة بحيث لا يعبر
عن علمه شيء فانه ولا يوجد خارج عن قبضة قدرته فانه ولا
يخرج عن دائرة رحمته لانه فوانا دار في نام القدرة فوانا في اي
على روي ونفس وجسم فوسور في محيط الى فوم في اشر
فواناطة في وفي نصفه ورا مان اطاطة السور لعة الخاط لخط
بالدنة فوانعد في شرف فوسرادق في سر فوان عز عطامة في

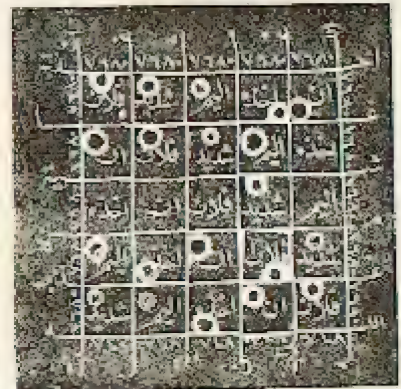
الخواص وإياه لا يعلمها إلا الله تعالى حسيا تغلق به
الحديث بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو علمته أحدا من
خلقتك أو استأثرت به في علم الغيب عندك وتقدم أن الاستاذ
رضي الله عنه التزم في كل دور من حزه ذكر اسمين مناسبين
لنصوده لأن المعالجات الحسية والملاطعات الحسية في الطب
الجملي معرفة الادواء المفردة والمركبة والخاصة والمنتشرة
ومقابلة كل شيء بضده وكذلك الادواء الروحانية والاسرار
النفسانية يكون علاجها من الطب الروحاني وهو ان تعرف
المرض النفساني والالم الروحاني ثم تعالجه بالادواء المناسبة له
من مفرد ومركب خاص او عام والاستاذ رضي الله عنه من
أكابر الحكماء الأقدمين في اسانك في الحسنى وفي كلياتك في العايات
في وإياك في العظمى في شر الشيطان في المألود أو البعد عن
حضور الرحمن من أنواع الحان والانسان في والسلطان في
المنسلط بالخير والطغيان في فان ظالم في من الحكماء في أوجار في
من الاعوام في ينبغي في تجاوز الحد في علي في بان رام بي سوء
في اخذته في سريعا في غاشية في داهية في في من عذاب الله في
أهلكته قبل أن يصل إلى ما اراد قال تعالى وقد خاب من

حل ظلمنا وفي الحديث أو بنى جبل على جبل لذلك الباغي
وانشروا
إذا ظالم يستحسن الظلم مذهبها روح عنوا في قبح اكسابه
فكفة إلى ريب الزمان فانه سبيولة ما لم يكن في حساب
فكم قد راها ظالما مجبرا يرى النعم تها تحت ظل ركاها
فلا تبادى واستطال بجوره انما تحت صروف المعاد ثاب يياه
وعوقب بالظلم الذي كان يبتغي وصب عليه الله سوط عذابه
ومن تنش هذا الشكل في الساعة الأولى يوم الأحد أو في ساعة
الزهرة في فضة وزن سبعة دراهم لو غاس اصغرو حمله معه ولقي
به عدوه منعه الله منه وأمنه من كبده ومكره ومن علمه على سور
مدبنة لم يندر العدو على اخذها وله تأثير كبير في اهلاك الظالم
وهذه صورته



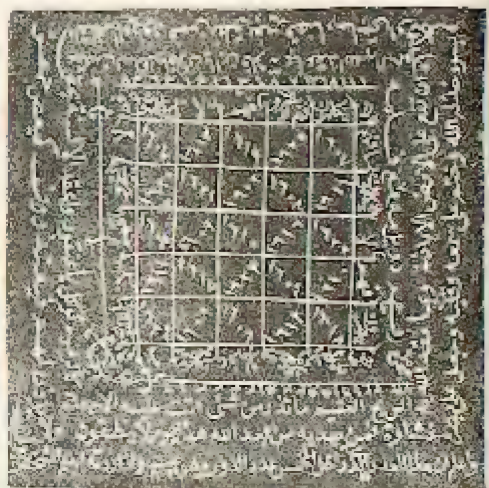
فروم في بناسب عبا لاهلاك الظالم ان طائل ظلمه واشند فمعد
 القوي ومن فعله نصلي وكعبين في جوف الليل والتمير في
 الحافى حافوا في بالليل والتمير بقت يد اتم يكب هذا الظالم
 وقرا عليه وكذا انك اعز ذلك اذا اخذ القوس الى قوله شدد
 سعد اذف وسفانة وعشرب مره وذاكر اعدوا ان كان مع لم
 له كان نحن طانه وتحدث وكذا انك دفت في عبة دارة فانه
 يخرب او كسفه في انا عفاش ووضعت عليه .. وقرا ت عليه

الآية بعد هذا الاكفاء على التارخ شروته ورشست به المنزل فانك
 ترى العجب فانك الله تعالى وهذه صورته



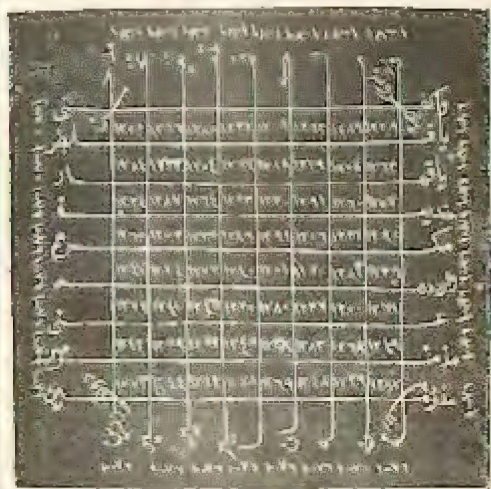
ولما كان مقام الاضطراب نحن فيو التكرار عصف هذا الدور
 على ما قبله وان كان من معناه فقال فروعني بامدك في المهين
 ان شاء من خلقه والرجب لحظ الميزة بما شاء وكعب شاء
 فوامتتم في العاقب من شاء بانك ساطع واعظم عقوبه لا تحيط
 بها العقول او المنصور لا ياتي من اعدائه فمن عبيدك الظالمين
 الباعون تلى في باسط لان العشم فلو يكم من فاعولهم في
 الساعد من ثم لو الرافدين باعوا لهم فزمن ثم في اني اقصر فولى

أحد منهم يسوء في ما يسوء في قولاً أو فعلاً أو خذلة الله في شيء
 برك عونه وخيب سعيه ورماء بالذل والموان في وختم على سمعه
 وقفيه في بطن النهر حتى لا يسمع ولا يعقل في وجعل على بصره
 غشاوة في ظاهرية ومعنوية حتى لا يعلق نظره المصير الي في
 الأولى ولا يستبصر الحق في الأخرى في من يهديه من بعد
 الله في الذي له المصير العام بالاستحقاق والاستقلال في الملك
 والملكوت أي لا أحد يقدر على هدايته في قرأ البسملة بالعدد
 المتقدم ثم قرأ الحزب فإذا وصل إلى هذا الدور حصره خمسا
 وسبعين مرة ثم لم الحزب امن من كل ظالم وحاسد ومن اراد
 عند اللسان مطلقاً أعني للحكم وغيرهم فليكتب هذا الوتر
 ويقرأ ويقرأ عليه الدور الثمان وثلاثين مرة ثم يضعه في
 مقدمة حمامته ثم ينوجه إلى مقصوده فإنه يرى من عند اللسان
 الخاص بالعام ما لا يوصف تدبر وهو هذا



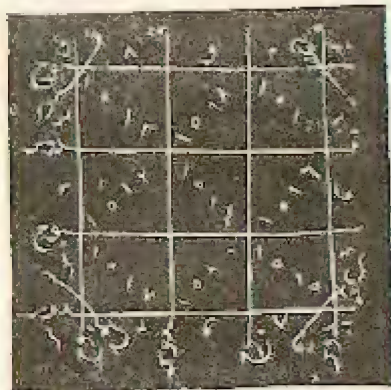
في واكفي بفاض في الإبراهيم والصدور واللعن من شاء بآشاه
 وكيف شاء في قرأ في شديد النهر الذي لا يطاق أن يظلمه
 في حدة بعة مكرم في وكذلك الباطل في صورة الحق والتصدق
 بالسوء على الفتنة فعلمهم لعمدة الباطل والنهر من صفات
 الجلالة في ورد في من من الله ضد الدم وال
 في لسة في مذكورين في سامة بالدم كمنه أحمره وحمره أي
 هزوز من في مذكورين في مذكورين في مذكورين في مذكورين

بالعين المعجمة اي تحول وفي نسخة تسير بالعين والسين
 المبهتين من العسر ثم مبرر بمدايل فما كان له في اي العدي
 الدال عليه ما سبق اي فاوجد له فمن فقه في جماعة في بصرونة
 من دون الله في الذي قلوب العباد بين اصبعين من اصابع
 قدرته ما شاء وما يشاؤن الا ان يشاء الله ومن ابلى بالرسولة
 فليضع يده على صدره ويذكر هذا الدور اربعين مرة عافاه الله
 منها ومن اكثر من ذكره تصفى باطنه من العلقات الغريبة وتال
 من العونة الالهية ما لا يدخل تحت حصر ومن ربه في حق
 ساعة عطار دوحه وطيبه وحله ودخل على العال والامراء
 قضيت حوائجه وكفي مكروه وامر شره وله خصائص كثيرة
 وهذه صورة



ومن ربه ثم قرأ عليه السجدة العدد المفسر قرأ الدعاء حتى
 اذا وصل الى هذا الدور كرره بعدد قنات قمار ونوي بذلك
 من شاء من الطائفة فانه يكتفي بقرائه في وقت الحاجة في
 يطاع المذرة اليه اضمحني على الاستعارة واصلة ادراك الطعم
 وفسرنا قوله تعالى اقمنا الانسان ما رجة اي اعطيناه واصيناه
 في اسبوح في السجدة كل اسبوح وبقية عن ثلثة الامكان
 في انفسهم في الظاهر عن سائر النصوص والحدائق ومنفس

ارواح الاولياء بالرحمة واسرار الاحياء بنواهب المنة في هذه
 مناجاة في قولك في اقبل ولا تخف في من مكروه في الدنيا والآخرة
 في انك من الامنين في المطهرين المغفورين في في كف الله في
 حفظه ورعايته وقد يصل الولي الى مقام يقال له اعمل ما شئت
 فقد اسقطنا عنك الملامة واصحبناك السلامة اني المحض من
 مخالفتنا من كان في كف. ولاء كان مطمئنا من كل ما يخشاه
 واذا العناء صادفك عبرتها ثم فالحفاوف كلين ايمان
 ومن اكثر من ذكر هذا الدور في خلوته بلغه الله ما يرجوه من
 ابيه ومن ربه في مثاق والتبر في سعد من المعبود وتلى عليه
 هذا الدور عدد سبع ورجلة معه لا يخطر له ان يشاء
 الله خاطر سوء ويبلغ الله باطنه ليقول العنايق الابانية والاورار
 الربانية. ويؤمن من شر كل جبار عبيد وشيطان مرید ومن
 كل مضر من العوالم العاقوبة والسفلية ومن ربه على خيرة اثر
 صلاة الجماعة واكثر بعد ذكره فتح الله له باب العبادة وسنة من
 الآفات وزاياه وهذه صورة



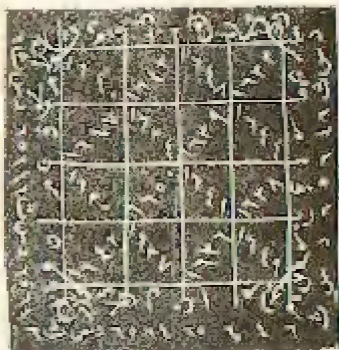
ولا طالب اذاعة لذة الخطاب الذي من ذائقة هيام وطالب
 لو الخبي الخصوصي الذي لا يتبر عليه احد الا ان يريه الله من
 من عنده ان توسع الناس لذة الخطاب التي لا تعمل تركهم
 وتلاشوا وتامل الى كلام الله موسى حيث تجلى له سبحانه قدر
 أغلة الخصور وقال له يا موسى اني انا الله كيف لك العمل وخر
 موسى كالطير المذبذب فلما افاق قال سبحانه وقال يا رب هكذا
 كلامك فقال يا موسى اني كلمتك من وراء كذا كذا احباب
 وكلمتك بقوة عشرة الاف سالس وفي قوة الالف كلها ولم لا
 حفظ الله له وارضا كنه عليه لما انسر على دلت على الاسعد

طلب ضد ذلك لا عاقل ليكون أشد فها فقال ﴿وأنهم
ياضار﴾ خالف الضر الجاني والروحاني الدنيوي والآخرى
بمقارنة أسباب عاقبة أم لا ﴿فيا ميمت﴾ خالف الموت بالذهاب
الروح من البدن ويجوز أن يخلق في البدن أعراض الموت
وإن شابهة الروح كما يجوز غفلا أن يمت الروح وفي مشابهة
للبدن وهو تعالى الميت للقلوب بعدم إمدادها بأنوار العلوم
المراتب وعدم نظيرها من الشهوات الجسدية وينبع ذلك موت
النجوارح عن شريف خدمته وتشاغلها بما يوجب الحرمان أو
النقص من مواهب منته ﴿فونكال﴾ عقاب ﴿فويال﴾ عذاب
﴿فوزال﴾ مضيق ﴿فوفقطع دابر﴾ آخر ما في النوم الذين
طلبهم إيمان استوصلوا بالهلاك ﴿فوالحمد﴾ الشكر والمدح ﴿فوالله﴾
على نجاتي وهلاكهم ومن حصر عذاب الدور عدة صار ميت عند
ملاقات الجيوش أو العدو أو عند المفاجئة رأى البصر وإذا
كتب هذا الشكل في كفتك وارتبه العدو سكت وإذا قابلت
به نحو سبع طرد باذن الله تعالى وهو هذا



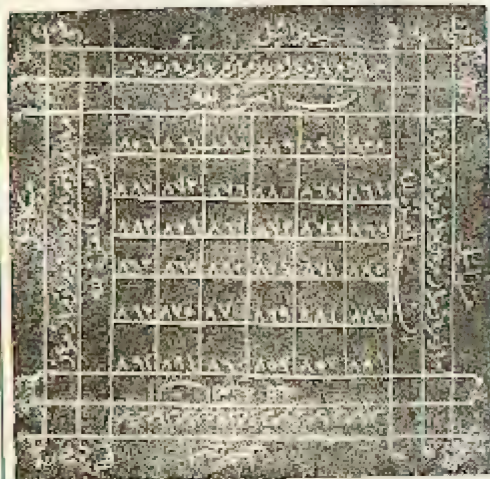
وإن رسمته على قطعة اسرب في وقت نحر وكنت الدور
حولته على اسم من تريد باسم المرض الذي تريد فانك ترى عجبا
فائق الله تعالى ﴿فويالني ياسلام﴾ المسلم عياده من المخاوف أو
المغز عن النفايس أو المحي عياده للشكر ﴿سلام قولا من رب
رحيم﴾ ﴿فويامؤمن﴾ المصدق بنفسه أو لانيانو أو المؤمن
المؤمنين من الفزع الأكبر بإيجاد الأمن والطمانية فيهم ﴿فوصولة﴾
هبة وسطرة من صال سطا ﴿فوجولة﴾ أي كره أو ناحية أو
ناحية أو جماعة أو عزم ﴿فودولة﴾ تقاب زمان ﴿فوالاعلاء﴾
بغاية ﴿فنهاية﴾ بداية أية ﴿فأي لولها﴾ وهي الآن أولياء الله
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴿فولم البشري﴾ الفرح والسرور
وهذا غايتها المشار اليها ﴿فوالخير الدنيا﴾ بالنصر والتمنية
والإطمئنان وشرب راح الحبة والناذرة بشهود جنة الإحسان ﴿فوالخير﴾
فوفي الآخرة ﴿فوالخبرة﴾ من الأفعال والتهربان والقوزبة مع الجنان
وشهود الحال الأعلى الذي هو غاية أهل العرفان ﴿فوالا تبادل﴾
لكلمات الله ﴿فوالقائمة﴾ في كتابه المبين الذي هو العلم الأزلي
المنس عن التغيير والتبديل ولا خلاف في وعده الجليل وهو
المنار اليه في الآية ذلت أي المذكور هو الفوز العظيم ﴿فصحت﴾

الآية أن المراد بالاولياء الذين آمنوا وكانوا يتقون أي بنون
الله بامثال امرء واجتباب عبيد ولكن شتان بين من يشار تعاليم
من الاعمال وبين من بشارته شهود واتصال ومن قرأ هذا
الدور على مريض مائة واحدة وعشرين مرة وهو واضع
يده على موضع الألم يرى ما لم يحضر اجله ولكن يقول وأمنة
باسلام الخ وإذا قرأه أطباء على نفسه أو ماله أو غيره ستاوتلذين
مرة آمن الله خوفه وكذا من نزل في مربع على هذا الشكل وعاء
بالماء وشربة المريض والخائف ومن وضعه في خاتم وانقر به
شرفه ووضعته في اصبعه بعد ذكر البسمة بعدد ما والحرب مرة
فإذا وصل إلى هذا الدور كرره بعد سلام مؤمن ثم تم الحرب
عصمه الله في جميع احواله ونصرته وسلطه في قلبه في جميع
اموره من الآفات ولا يقع عليه بصر جبار الا آمن من شره
ورقي من غدره واجبه وهو هذا



فوقه وحتى لا احتل على وليي نالجا والناج الاكبر وهو ما
نلبسه الملوك على راسه او يعظمه في التحال والتمال الذي لاحد
ولا غاية اعظمه فكل شيء بخشاء وقنبة ولا يمكن ان يدرك
كبره عقل او وهم فخصيه فوق سبع مئة على العزة أي العظمة
والقوة لمن يذاه فوق نياج في مظهره في كبره في حلال في سلطان
ملكوت في فعلت عالم الملك فوق في غايه في عظمة في قولك
لمحببك صلى الله عليه وسلم فوق ولا يترك في بالشرف الخاف
فوق قولك في أي قول المتأففين يخرج من الاعز يعنون عبد الله من
أي من سلول منها أي من المدينة الاقل يعنون محمد صلى الله
عليه وسلم فانزل الله تعالى هذه الآية تعالى لمحببه صلى الله عليه

وسلم فإن العرة في الفقه الحنيفة والثنية والرفعة والمصلحة في حقه
 ينجمها من احبه واصطفاه ومن أكثر من ذكر هذا الدور توجه
 الله بتاج المهابة والوقار وحلصه الله من ذل الحاجة والمضراء
 وكان غالباً على لونه فاهراً للنسب ومن كتب هذا التكميل
 روضه بين عينيه رزقه الله الخفية والحجة وعقد عنه الله السوء
 وله حصان كثير بهذا صورته



ثم إلى باطل في المصنف بصائر الدلائل على وجه الدليل

هو أكبر في الذي لا يهتدي العقول إلى عظمة كبريائه في خالصة في
 ما الكسر ما يتلوع على الإنسان من الشباب النقية في اجلال في
 اعظام في كمال في اقام في اقبال في مدلول في فلاح رايته في أي
 ليا في رخا في يوسف فيلعبها فدعتهن إلى الضيافة واعتدت لكل
 واحدة مكاناً وقالت ليوسف بعد ما رزقته أخرج عليهن فكفكف
 الله من عن جانه فلا شاهدته في كبره في احطه واعظم من قدره
 بعد أن كفي في اعينهن حياء وفيل حصن من شدة شهوتهن إذ
 في وقطن ايديهن في من مر ما دهشهن بالجمال الآتي في وفطن في
 تنزيها لهذا الجمال في حاش لله في أن يكون هذا من البشر بل هو
 من الملائكة الكرام الدور فاشد لسان حالها لما قبل ان اعتذارها
 دوى القيد والاشواق حسي غيراً وقلي على عهدهم ما تغيرا
 اخلاي التي بالجمال منهم وعقل وفكري في معانيه حير
 فلا تلمي فاللام بزودي غراماً وفلي غيرهم ما تغيرا
 والي على عهد الهوى استساليك وليس جوارح الحب فيه كن دوى
 وليس سوا مدي الحب والجوى ومن في عوام من سوام نظروا
 فان علامات الهوى ليس تخفي كما قال صب بالضم فيه عبرا
 علامة من كان الهوى في فيه مدام اذا ذكر الاحباب ان تغيرا

ولقد امتزاج اللذة في النواصير الدم تحول كأنه صلب مباد
وعنه قيل

فلو قد عصف من عيب ميم المصوح حال الفد في الانملاكي
ولو سال من الدم يكسب في الثرى

سأبى ولى والذي في الهوى يعم
وقد قيل لما فطع ابنه من نزل الدم يكتب يوسف يوسف
أكثر سمعناست هم تبت أن الخيال انهدمت جرى دمها يكتب
على الأرض يوسف يوسف قيل والخلاج كتب دمه يوم قتله
الله الله رحمه قيل

جرى حبها جرى دمي في مفصل

فأصح لي عن كل شغل بها شغل
والذي يظهر أن مراد الأستاذ والله أعلم أنه لما استغرق في الخيال
الافني أو خاتمة الأعمال يظهر أنه نسوة يوسف بأن تنفق الداس
سبا أعدائه في حبه ويذهلون عن الأحوال فيعظمونه كتب عليهم
يوسف عليه السلام أسالك بهم طريق الحق لأن الحق ذريعة
الوصلة ومن لم يرد بردها فليوبهم في دعوة كذوب ومن
أكثر من ذكر هذا الدور وهو غير يديه على وجهه لورثه المحبة

والوجاهة في قلوب العالمين وإنفاذ الكلمة في الخافين ومن قرأ
على طعام وأكله الزوجان تحابا ونوافاته ومن كتب هذا الشكل
في طالع سعيد ونحوه ثم تحفه سورة يس ثلاث ليل ثم وضعه
في رأس سبيه وتلا عليه المسئلة عددها ثم تلا هذا الدور
الفا وخمسة وستة وستين مرة ثم حمله في غصه الأمن لو في
عنه فإنه يكون عيونها في أعين النافذين وكذا لك من
كتبه في جام وعدها بلاء ورد ومالك ورحمه حبه وما شاء
من مدته ويجعل للصلح بين الخصامين وخصائصه كثيرة



فوقاني يا عزيز في المنع الوصول اليه أو الذي لا يظهر أنه ملا
يعول لا عليه من عز يعز بالضم إذا غلب وبالكسر إذا عظم أو
فل وجود مثله وبالفتح إذا قوي وقدر وقد نظمة العبروني رحة
الله تعالى فقال

يا فارنا كتب الآداب كن بنظا وحز الفوق في الأفعال نحريرا
عز المضاعف يأتي في مضارعه ثابت عين يعز جاء مشهورا
فما كفل وصد الذل مع عظم كذا كرمت عليا جاء مكسورا
وما كثر عليا الحال أي صعد فالف مضارعه أن كست نحريرا
وهذه الخبسة الأفعال لازمة وأضم مضارع فعل ليس منصوبا
عززت زيدا أي قد غلبت كذا اعتنه كلب ذاقه جاء مأثورا
وقل إذا كست في ذكر الفتوت ولا

يعز رارب من عذبت مكسورا
في يادود في من الود بثلاث الواو وهو الحب بمعنى فاعل أن
منعول أي القرب أو ليلانه أو المحبوب لم ومحبه تعالى إرادة النعم
والطهرات وإزالة الموانع وبالكسروهاث وبدم لم ذلك أدامة
لا تنعبر لما يبدو منهم من مخالفة قال الشاذلي قدس سره
والإساءة لا تنصر مع الحب منك وكل ذلك مع الغنى المطلق

عن العالمين وفي ميل يبعث على اتصال نبيه من أطوار العجم
بل محض فضل سبق بعلمه تعالى وإرادته ومحبتهم لمطاعته
ودوام ذكره وكل من العبيتين لمراتب فيطام من حصوة غل
الاباعد اقرب من الغرائب وهذا كلام لا يسمعه هذا الكتاب
بل لا يخفى على الأقدام في علي شمية في عظيمة كاتبة في سنك في
مشعوبة من محبتك أي أي الوقت فاد وتضع في قلوب عبادك في البروة
والنجرة في المحبة في الذاتية في المعرفة في الصلابة في المودة في
في صفاء المحبة الناشئة من من تعطف في ميل وإسحاق في تصليف في
أرفاق في تاليف في مجموع مضمون في مجموعهم كتب الله في اسمه
يسوون بينة وبينهم في المحبة والطاعة في والذين آمنوا أشد حبا
له في المختص بالقوة والتمكين والنضل الباهر العظيم وكل
مؤمن يحب الله وإن اختلفت مراتبهم فيها وتأمل في قوله صلى
الله عليه وسلم لا تلعبه فأنه يحب الله وقد أتى باللح في شرب
الحمر مرارا يظهر لك صحة ما قلناه في بعض التفسير لا يقدح فهم
الحب لا يرضى بخالفة محبوبة فإن غلبته شهوة وشغوها بادر لحل
الرضى من الشهوة والاعتذار عن الحب قد يكون وهيبا ولا كلام لنا
فيه وقد يكون أكسابا كما في الحديث أن الحب يقال بالأكساب

من حيث الاسماء والصفات والخواص والاعمال والصفات
والصفات الذي تاهت العقول والافهام في مهامه كنه ذاته ولا
يسرك مخلوق حقيقة كنه صفاته والاركان في ابي علامات والاسرار في
صفاته والاركان في اشراق فيهم في الله في وبعثته في فليهذا
كن الله يغار عليهم ولم يغارون عليه لكن يتقدم حبه لم احبوه
فيه البداية والى النهاية ومن سبقت للعناية لم تؤخره العناية
ولولا الحب ما عرف المحبوب * ولولا ما كان الطلب منه ما
وجد المطلوب فيسبق حبه لنا احببناه ويتفرقه القرب متانفرتنا
وبالحب زال عن العيون الغشا * عدي الله لنوره من بشا *
فهممت النفوس * لتعاطي خيرة تلك الكوس * وتعرفت النكرة
وتنكرت المعرفة * واشرف من اشرف بها علي مالا يعبر عنه
لسان ولا شفه * ونادي من اتعد فغيره وقاض منه
الانا * انا من اهوى ومن اهوى لنا * قال الفاضل العارف
وانت نصافينا المحبة بيننا فانا ومن اهوى كثر * واحد
لا زلت اقرب منه حتى صار لي

بصري وسمعي حيث كنت وساعدي

فانا رايت فلا لوى الا بو * ولذا بطشت فلا يزال مساعدي

ان شئت شئت لمن امرت فامر * امرى فقد بلغت قيو مقاصدي
فانا الذي اهوى ومن اهوى انا

ما شاء يصنع حاسدي ومساندي

قبل المحبة اولها يحبهم واخرها بحبونه وبينها هج تحب *
وارواح تطير في المحبوب * ومن لم يسبق له يحبهم لم يصح له
بحبونه فمن ثبت قدمه عند شرب كأس يحبهم قال هو * ومن
تجاوز سكره عن حد الثبوت حين تناول كأسه بكف بحبونه
قال انا فالشارب بكأس يحبهم متمكن والشارب بكأس يحبونه
منكوز فالناطق بالانانية منك من وادي القبول بلان الانبات
والناطق بالمحبة منك من وادي الضمان بلان البقاء وكلاهما
صادق للحقيقة موافق لان من قال انا ما اراد بالانانية نفسه
لانه ما اخذ عنها فآخذ وساله وجاذبه هو الحكم بلانته حكما
وقع لسيدنا في يزيد البسطامي * قدس سره الهادي * قال
سبحاني سبحاني * ومثله عبد القادر الجيلاني * افاض الله علينا
مدده النوراني * قال انا الله وغيرهما من الواصلين وحين
انكروا عليها فقال الاول حق سمع نفسه على لسان عبده *
وقال الثاني ان الله تكلم على لسان عبده * قال سيدي علي وفا

ورقنا الله بكال الصفا والبراد بالانحداد حيث جاء في كلام
 اقوم فناء مراد العبد في مراد الحق كما قال في نقد دلائل وفلان
 اذا عمل كل منها براد صاحبه ثم انشد

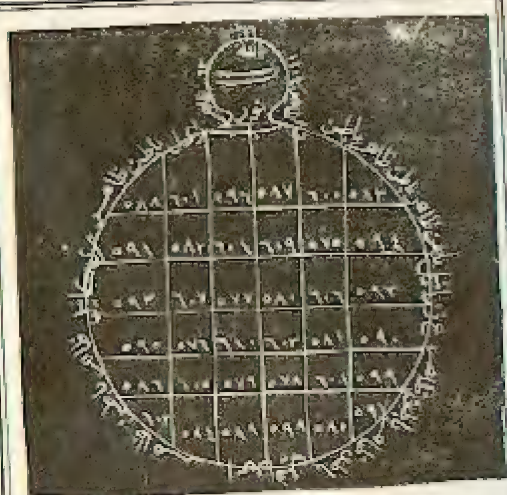
وعليك ان كل الامر امري هو الامر المسمى بالحداد

ومعلوم ان علم النجوم علم اشارة وهي لا تحتل البيان لانها
 اذا ظهرت سميت جفارة قال الاشاعرة سيدي عبي الله رضي
 الله عنه

فن فهم الاشارة فليصنها والاسوف ينزل بالستان
 ولا ينحى ان هذا العلم من علوم الاذيان لا من علوم الادراك
 قال سيدي عمر بن الفارص

فهم وراء العقل علم يدق عن مدارك غايات العقول الخفية
 تلقينه مني وعبي اتخذته ونسي كانت من عطائي مدني
 هذا وقد شرد للفلم في هذا فلم استطع رده لعمري بالله من
 حسود رام رده في اذله في عاقلين في عاقل المؤمنين في لو منذ للين
 لم خاضعين فعلى بمعنى الام في لعمري في اقيام اشياء وفاظلام
 في عاقل الكافرين في لانا خدم في الله لومة لائم في عاقلهمون في
 بانفسهم واموالهم في سبيل الله في مع الاعضاء الظاهرة من

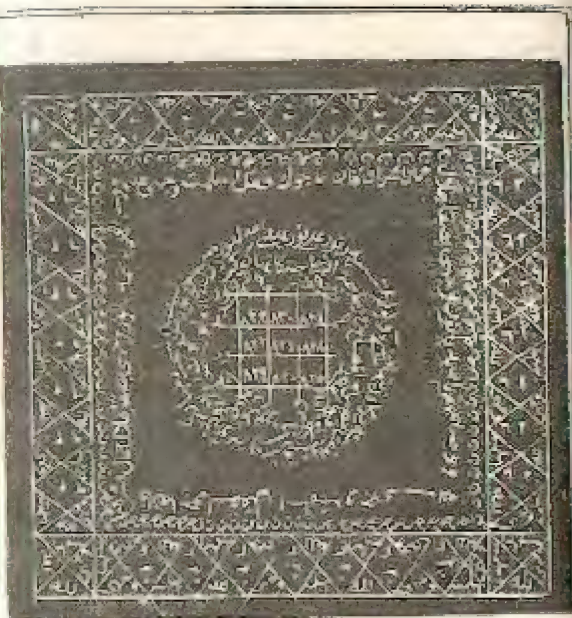
الكفار والباطنة من النفس والحوى والشیطان في والجهاد من
 التجهيد وهو المشقة في وجهاد النفس الجهد واعظم من غيره
 ولذا هي الجهاد الاكبر في الفتح لازم بعد التجهاد لا بد منه وان
 طال بدليل قوله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا
 ومن اكثر من ذكر هذا الدور ظهرت انوار الولاية عليه
 وحصل له الانس بالله واقل الاكثار ثلاث مرات ومن رسمه
 في مدسي على صورة الشمس في طالع الزهرة والشمس مسعود
 وعنه بسية في الخور وهو يذكر الدود لسعاية مرة والذين
 تم حمله انشرح صدره وعلا ذكره ولا يقابل احد الا لحيه
 وان كانت عدوه ولم يفصله حاجة الا قضيت سرعها وعده
 صورته



ووجهه في اصرف في الالم يا صدف هو السيد الذي يتصدق
 المولى في وجهه في دفع المحرم في انور في الظاهر بذاته على
 مقتضى استحقاق اسمائه وصفاته والمظهر لغيره من مكنونه
 وهو الذي يعبر بنوره في العانة ويرشد تضيائه في العوامة
 فيصل الى تمام الهداية في وجهه في الحضرته ايضا ثوبت من
 مظاهره والوجه الخارجة المعروفة سميت به لانه يقع المواجهة
 بها ويطلق على الذات من اطلاق التزم على الكل ويقال

المقصد وجه باعتبار المقصد والجهة والشرف والنصل يقال هذا
 وجه التبرع ووجه الثبات ولما كان الوجه اول ما يستقبلك
 والشرف ما سيف يدك استعمل في استقبال اول الامور وفيها
 يواجه به في بصفا في خالص في جلال في عظمة في جلال في
 حسن وفي تحفة بصفا في جلال في بهجة اس في اشراق في لمعان نور
 كلام في فار حاجيك في جاد لوك في فذل في قولاً مطابقاً ليا لك
 موافقاً لحقيقة حالك في اسلمت وجهي لله في تملينا ناماً وتوجهها
 عاملاً بالاعطاع عن عموم الانعام وحصر الترجه بوجهه
 الكريم بالاعتماد والطاعة والافتقار اذ هو المعبود بالمحق
 والمقصود عن توجه الخلق مع عناية المطلق عن جميع
 التوجهات وعن عموم الطاعات ومن اكثر من ذكر هذا
 الدور نور الله باجلته وظهر آثار ذلك الدور على وجهه ووجهه
 الى خفيه واستغفرت طريقتيه وراى آثار البركة في جوفه
 ومن غلب عليه التمسك فليكتب هذا الشكل في ايامه ويقرأ
 عليه هذا الدور مائة مرة ثم يقبض به نظيف ويشربه على الرض
 على مدة ثلاثة ايام او سبعة فان الصلاح يظهر عليه ومن كانت
 له حاجة فليصل ركعتين في جوف الليل يقرأ في الاولى تسن

والثانية سأل سائل ثم قرأ البسملة بعد ما رينلو الحزب فإذا
 وصل الى هذا الدور كرره عدة صمد نور مع اطلاق الخفير فإذا
 تم العدد يتم الحزب ثم يوجه القضاء حاجته فانها تضي وكذلك
 من كتب الشكل وحمله معه ومن وضعه على رأسه لمن من
 اوجاع الرأس او على صدره او شربه انقى الصدر ورجفان
 القلب نفعه ومن وضعه على لوح من ذهب والشمس في شرفها
 ولبسه معه دفع الله عنه شر الأشرار وكفاه سوء القضاء وصرف
 عنه الحر والمكره والقي له العز والشرف والحية والالفة ولا
 يقدر احد على محاصنه وفيه سر عظيم للبيع والشراء وجلب
 الزبون وهو هذا

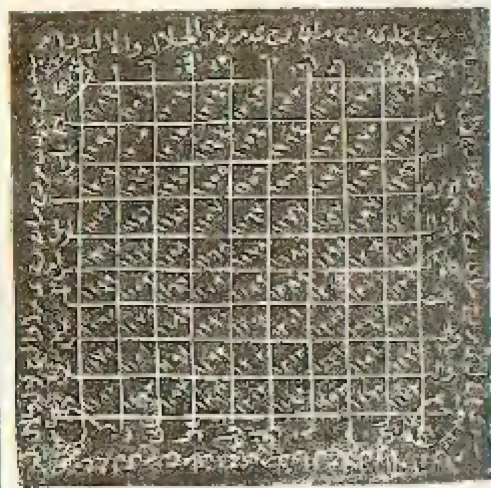


واعلم ان عدد النون حسون والصاد ستون واسلمت وجي هـ اربع
 وعشرون من غير اعوجاج ولا طمس كما هو الشرط فانهم ذلك هو جلي
 زني في ما يدع السموات والارض في اي مختارها الا على مثال سبق اصلا
 مادة وصورة وزينة في باذا الجلال والاكرام في من باب العظمة وسلطانة
 رشي عليه بما يليق بعلو شأنه وباهر احسانه في بان صاحبه في جوده المالح

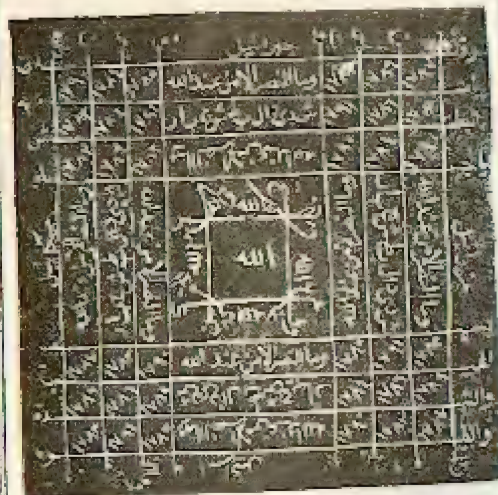
في البراعة في جودة الذهن من برع براعة وبرع عاقل أماله في العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال قال أبو البقاء كل شيء تنال في جمال أو نصارة فتدبرع في البلاغة في أي النصاحة الخاصة وفي ابلاغ المعنى الجميل إلى النفس باللفظ الوجهز وبلاغة الكلام مطابقة لمقتضى الحال مع فصاحته وبلاغة المنكر ملكة يقتصر بها على تأليف كلام يليق أي اجعلني مجتمعا بهذه الصفات الجميلة بأن تحفظ لسانك عن تنافر الحروف وضعف التركيب وعدم الرعاية في مقتضى الحال إذا أردت أن تطلق الكلمات الطيبات من الأمور الملهات الدينية والمحامض الثنوية على وجه يكشف به الترام ويحصل به التأثير في الكلام ومخلصه عن التكلف والاطناب وخلي عن الاطرار للاكتساب والانتساب بل كل ذلك لوجهك الكريم كما في دعوة صفبك الحبيب في حال عدة في فك لك في ورط في من أساني وكل ما فيه نعمة أو فائدة أو نحو ذلك مما يقع أفهام الكلام فهو عدة وقد تحصل من شدة الطوف والوجل وقد كان في التكليم عليه السلام رنة أي حبة في لسانه بسبب احتراقه من جرة فضها بين يدي فرعون حين ألقاه ووضع له الشعر والجمر فلما أرسله الله تعالى إلى فرعون طلب الرثاء ليجمن التليغ

فأولت في ما قبل في أي لاجل أن ينسجوا كلامي وغرضي لهم قبول وتأثير في رأفة في رحمة في رقة في ملو في آية في محملين جلودهم في اليابسة في حرقهم في القاسية بالخشب في ذمهم الله في وعظته ومن أكثر من ذكر هذا الدور يرفق الهبة وفصاحة اللسان والسمع والطاعة له وقضاء الحق ونحو الغم والذكاء وإذا ناله الرأفة قبل وعظته أو الخطيب قبل خطبته أثر كلامه في قلوب السامعين ومن كتب هذا النكل وسماه لليليد مع ثلاث مثاقيل ليلان وعشرة مثاقيل عمل سبعة أيام إلى أربعين يوما أعطاه الله الفهم الشاق وعزت غرضه الحكم على لسانه ومن ندم عليه حفظ القرآن فليصل أربع ركعات الأولى بسورة يمين والثانية بسورة الدخان والثالثة بالجمعة والرابعة بالملك فإذا سلم استغفر الله تعالى وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم وذكر الخطيب إلى هذا الدور فيكره عدة بدعي ثم يتم الخطيب ثم يدعو الله بقوله اللهم لا بدع للسموات والأرض إذا الجلال والإكرام والمرة التي لا ترام لسانك بالله بارح من جلالك ونور وجهك أنت تلزم قلبي حفظ كتابك وتطلق بي لسانك وترشح به صدري وتستعمل به مدني فانه لا يعينني على الحق غيرك ولا يزيه إلا أنت ولا حول ولا قوة

ألا بالله العلي العظيم ويكون كتب الشكل في طست بمك
وزعفران وصب عليه ماء زمزم أو ماء السماء أو ماء نضجها وقرأ
ما ذكرناه عليه ثم عمده بعد أن نجسه وشربه على الريق وإذا فعله
ليلة الجمعة كان أقرب ينهل ذلك ثلث جمع أو خمسا أو
سبعًا وكذا يكتبه ويعمله مرة فانه يرى العجب العجيب من
حنظه وخبره ورفقه قلبه وأصلاح حاله ونفوذ حكمته وقضاء
مصلحته غير ذلك وهذا هو



وقلاني في أي البسي واجعل في عيني قلادة سيف النصر
في يدي البطلان في أي قري الأخذ في الجبار في الذي كل
شيء تحت جبرك وفهرتك فهو نازل الحكم على حقيق مراده ومناه
جبار الثواب على نفعها شتمها وسعيها ألوم من جبر كبره أخطه
في سيف الخزيه في أي اللال في الشدة في الحكمة في الحرب
في القوة في ضد الضعف في النعمة في أي الحكمة وكل ما يتبع
به السوء فهو منه كالذيان والحول والجماعات والمروع ونحو
ذلك في من أس في شدة في جبروت في عظيمة في عز في غاية
مضروب في وما النصر في حقيقة في ألا من عند الله في الذي
تفرد بالعز والعظمة والوق من غير أن يكون فيه شراكة من
جهة الأسباب والعدد وإنما في مظاهره بطريق جبريل منه
تعالى فلا تأثير للأسباب في تفاد العارف إذ الكل خلقه تعالى
والله خلقكم وما تعملون * ومن أكثر من ذكر هذا الدور
عظم شأنه في النفوس وأتقادت الملوك إلى كفته ولا يقع عليه
نصر إلا أحبه وكذلك من كنهه وحنانه وبنفع المسحور والضارب
وهذه صورته

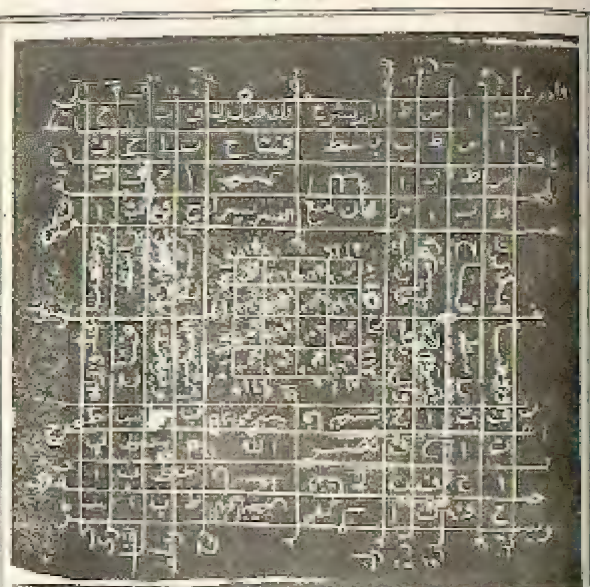


وادام علي يابسط في واسع العطا في افتتاح في فتح الابواب
 وسبب الاسباب في نتيجة في رزق مودة في فرح مظورة غوى
 كالمك غروب الشرح في صدى في وسعة المعارف الاطربة كالا
 بعد الوسوسة والدعشة سبلا الى تشبيه في ورس في امري في
 بهله باحداث الاسباب ورفع الوازع في باطن في جمع اطربة
 علة ما بلغت من الحسن العاية او ما يوصله الله الى عبيد باطن
 في عواطف في جمع عاطفة فيقال عطف عليه بل واغنى رقة

وقد افه ورجة عليه وظهر اية في الم تشرح في توسع ذلك صدره
ليقول الآيات وتظهر من دس الغفلات ولاه حكمه وانوار
ومعارفها واسرارها في بشارته اشارة في وفي نسخة وباشائر بشار
والاشائر جمع اشارة وفي التلويح يعني يفهم منه المعنى اولى عبارة
عن ان بشار المتكلم الى معان كثيرة بالفاظ قليلة يشبه الاشارة
باليد فان المنيور يده يشير دفعها حادة الى اشياء لو عبر عنها
لاحتاج الى الفاظ كثيرة كما هنا وقد يعبر عنها بمرز الحجاب
والعجب ونحو ذلك يستعمل القوم الاشارات في اسرارهم
غيرة عليها ان يدركوا غير اهلها يشققة على العوام
والا على الاسرار عازت رجاها وخزوا على اغيار السعفة والاروا
ومن عزمها عزت وعجز اهلها ومن حرصهم في كنهم اهلين العزم
لثلا بشار الطرف او حاجب لها فيمنع ننرا عاذل رائق الفوا
والى ذلك اشار بعضهم بقوله
اشارت بطرف العين خبئة اهلها

و يحتمل أن يراد بالاشارة سورة الحسن والتجوال في البشارة الخمر
الدار الذي يظهر اثره على البشارة او البشارة حمم بشرة بمعنى

اليدى وهو من ذبح المؤمنين نصر الله لهم اعلمه وانته
ومن اكثر من ذكر هذا الدور دل به وان شرح صدره وجانه
القهوة والتأيد في باطنه ومن لا يرم على قرانه كل يوم عشر
مرات وقت الحصى وهو باسط يده الى السماء ثم يجمع ما رجمه
وصدره فلع الله له باب انى وازل تنه الحلم والمنة ومن ضاق
صدره وتعمر امره وحسر رزقه فليقرأ بعد اتبع وبعد التوب
اليسماة بعددها ثم الحزب فانها وحصل الى هذا الدور كره بعدد
باطط ففاح واتبع دالت بسيرة لم تشرح نفع مرات ثم اتم الحزب
بلغ ما يريد من بسط الرزق والصدر والقلب ومن رسته في مريه
والزهره في شرفها رجليه معه كان دائما في العرش والفتح في العلوم
والارزاق والبيع والشراء ولا يقع عليه بصر احد الا احبه وله
خصائص كثيرة وهذه صورته



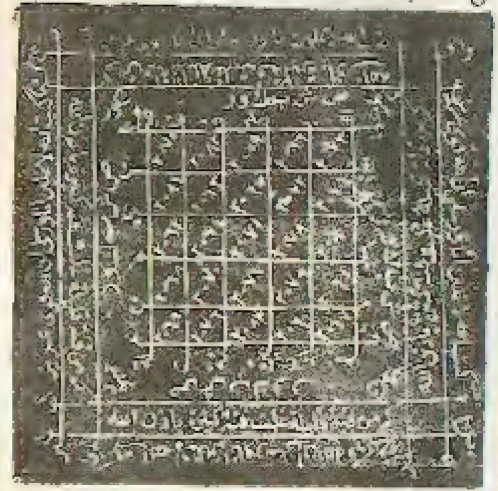
فوانزل اللهم باطط ٤٦٤ موصل الطائفت الى الابدان والتلوب والشرح
بكف الكرب وقد ورد في الحديث ان الله في كل طرفة عين نظر لطب
الى خلقه فيها الانعم او لهم من اعداء صفات الاعمال وصفه اللطيف
وهو حجارة عن سره ان الرحمة انواع الغفلة والنسيان من غير امتناع او غير
الذي امتنع ادراكه بالابصار ونزه عن المكان ومحبات والاقطار وسائر
عن الحد والرسم فلا تعرفه العاقل والنهم هو انكار وهو مع ذلك شرب

الى الانبياء من قوتها واظهر عليها من صفاتها طاية الاظهر
وهذا الاعتبار هو اسم صفة لينة في الارزاق من الرأفة التي هي
الصفحة راحة متباعدة عن الحب والعناية في بقلي الانها
الينيبي الحاصل بالتوحيد الذاتي بالمعرفة المشهودة في الاطنان
بشاهدة الخفائي المكونية في والسكنية في بالغناء بالله والبناء
في لاكون من الذين آمنوا في بك بالخواص التوحيد من الذات
والصفات والافعال في وتظلم في اي نسكن في قلوبهم في
وتترنح نفوسهم في بذكر الله في بتكرار اسمه والله بذكرهم بنعمة
تجلى الذات من وراء الصفات بدلالة صراحة فاذكروني اذكركم
ولذكر الله اكبر ومن اكثر من ذكره حصل له اللطف في
جميع شؤونته وبذل الله عسره يسرا ومن اراد ان يشفع عند ظالم
فليرأ الحزب مع البسلة على ما تقدم فاذا وصل الى هذا
الدور كرره عشر ايام او عدة لطيف روف لكن يقول بقلب
فلان ليكون ثم يتم الحزب ويذهب اطلب حاجته فانه يشفعه
فيما طلب وكذلك من كتب هذا الشكل وحمله معه وكذا ينفع
لوجع القلب والنوع والريح وهذا هو



في وافرغ في اي صب في علي باصير في الذي يقابل عصيان
عباده بالعباد والاحسان ويعامل الصابرين بالهم الحسان
في ياتسكرو في المشيب يسر الطاعات كثير الدرجات والنفق
على من شكره والذاكر برحمة من ذكره في صبر الذين تدرهوا في
ليسا وتخصوا في نبات في صيانة اصول في يقين في تحرق
في فكمين في وصول في كم من فنة تالية في اي جماعة ضعيفة
في غلبت في فبرت في فنة كثيرة في قوتها في باذن الله في بارادته
وفدريته ومعينه الثانية للصائرين ومن اكثر من ذكر هذا الدور
لم نصبه نكية ومن كتب هذا الشكل في اناه ومجاهداه نظيف لم
قرأ الحزب عليه بالبسلة كما تقدم فاذا وصل الى هذا الدور

كرره احدى ولديين مرة ثم ام الحزب ثم شره وفتح به ثقل
 الجسم سمي الطلق ضعيف البصري باذن الله تعالى وكذا
 من حله ارتفعت عنه شت قلبه وغلب خضه وهذا

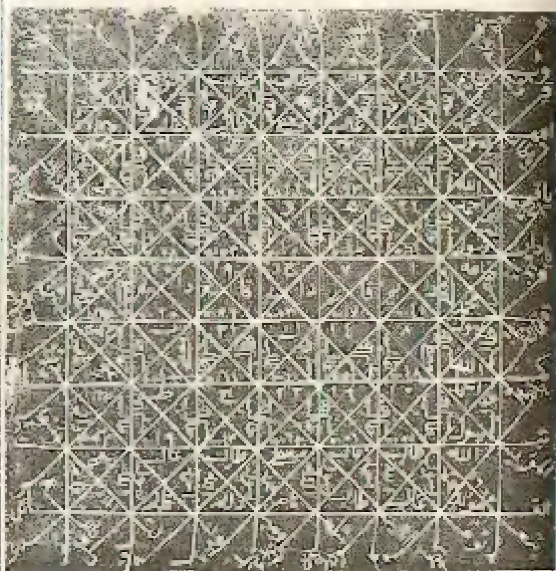


فواحتفظي باحتفظ في اي الحواظ للنفس بالاحكام الارادية
 والحواص الثمينة والاكواب العلوية والسلبية بنسأكم
 والمضادات العنصرية بغيره وكذا احتفظ به عليه
 نعلن في اوكيل في مدير الاكوان سرها جبرياوكر في مركول

الدور من بين يدي في اي اعاني فومن خافي وعن يميني وعن
 شمالي ومن فوق ومن تحتي في اي احرس كل عوالي الفاعلة
 والباطنة من جميع جهات في جميع توجهاتها بوجود في ظهور
 او ثبوت في شهود في حضور في جبروت في جبروت مظاهر في لة
 معانيات في ملائكة تعاقب في حفظه فومن بين يدي ومن
 خلفه يحفظونه من امر الله في اي من اجل ان الله امرهم بذلك او
 يحرسونه من بأس الله اذا ادنّب بالاستسمال او الاستغفارة
 ومن تكرر هذا الدور بالطرق المتقدمة عدة حفظ وكيل
 ويشير الى الجهات المذكورة ثم يتم الحزب ويتوجه الى مقصده
 فانه يكون محفوظا منصورا ومن دأب على قرائته زمن الطاعون
 لمن منه اذا قرأ عند دخوله على ظالم ما به وحفظ من شره
 واذا كتب هذا الشكل ووضع في مائع حفظ او في سفينة امست
 او عاق في عني المصاب من الحزن او الالاس حفظ او كتب
 وعاق الاطفال حفظا من الغافات والحروف وكذلك يكتب
 ويعلق وسط الزرع وهذا هو

ذكرنا فاذا وصل الى هذه الادوار الثلاثة وكررها على قدر
الطاقة فان الله يصرف عنه ما يجد ومن كتب هذا الشكل
في حربة بضاء والنور متصل بالشمس رزق بحمة القلوب
ودامت نعمته وكفى هزات الشياطين ومن كتبه بعد صلاة
الجمعة رزق الطيرة والفرة على الطاعة وحفظ من الاعداء
المضرين من اي العالم كانوا وما خصه احد الا غلبه
وبصنعت وبالف فيه راس غروب ونحوه التي تسقط فانه
يحفظ الجحيم حتى يزل سائلا واذا جئت العاقر فعمل ياذن
الله تعالى ومن كتبه ومعه وسقاه لمن يشتهي النسي المطانية
نعمه ذلك وكذلك يخفف الم المسوخ من الغروب وهذه

صورة



هو الكتي من الكتابة في باكتي الاسماء في جميع حروف ما يسمونه بالعيد
دنيا واخرى في باكتي الادواء في جميع حروف ما يسمونه بالعلل الظاهرية
والباطنية ومدها في الاشارة في الاشارة في جميع حروف ما يسمونه
بالعيد على العيد حلالا او سالما في جميع حروف ما يسمونه بالعيد
خير نبيي واخروي يصدر عنهم انزلنا هذا القرآن على جبرائيل

خاشعاً في متواضعاً في متصدقاً في متشفعاً في من خشية
الله في اى خوفه ومن اكثر من ذكر هذا الدور شفاه الله من
سلطات الافات وكفاه شر العاهات ولا تقع يده على
مضرة الاكشف ذلك انصرو من كتبه في مثلث رحله معه
نفعه من جميع الامراض والعلل واذا اكبه في اناورمها بهام
وسريه المريض وادهن به اذهب الله عنه ذلك المرض
وان اعجز الاطبا وان اشتلعه صاحب الحصى مطلقاً ذهبت
حجاء وهذه صورته



في وامن في اعطاني وامن في علي باوراب في المعطى بلا غرض ولا عوض
هو من صفات الافعال اوصفة ذات بمعنى ارادة الهية في باورق في اى
خالق الارزاق وموصلها الى المرتوفين والرزق ما يبدى به كل كائن يحفظ
به صورته وما دونه سواء كان صغيراً او معصوماً في يحصل وصول قبول
تيسير تدبير تفتيح كفا واشربوا من رزق الله في الفايض العليم حتى

لا نغيب بمحصله ولا اهمه اذ اكثر ما يجب التلطف عن الله
 في الرزق فمن امن حالا وفيما لا علم بان الله يوصل الى كل
 دابة رزقها المنقر لها قواما ليتبينها حسب تخصص الارادة
 واحاطة العلم سكن قلبه من ثم الرزق والرزاق انفذ قضاء من
 فوض اليه كفاء ومن دبر لنفسه فقد اكفى بعقله فعقله ان
 يمتثل عليه ودية وارادة الممن اليه ومن اكثر من ذكر هذا الدور
 سمى الله له الرزق وكفاء الاملاق ومن فراء في الصباح في كل
 ناحية من البيت عشر اوسع الله الرزق على اهل ذلك البيت
 وكذلك من كتبه وحمله او رضعه في المنزل رأى من تيسر
 الله ونوسعة الرزق ما لا يحصى وهذه صورته



في الرمي يا واحد في المرد الذي لا يشاكله شيء في ذاته
 في واحد في الذي لا يشبه شيء في صفاته واعماله وقيل بالعكس
 وقيل ما يعني واحد وقيل الواحد الفرد والاحد الاول واعلم
 ان في مشيئة الاسم الواحد ربنا للعلم وفهمنا لليقين ومن
 خطابه لكل واحد له واحد لا اله الا هو ومن عده غيره قال
 ما بعدد الا لقربونا الى الله ربي ومن حصائص الكون الله
 يقبل الاضداد من حيث احده عليه وفي احكام اعيان المكائات

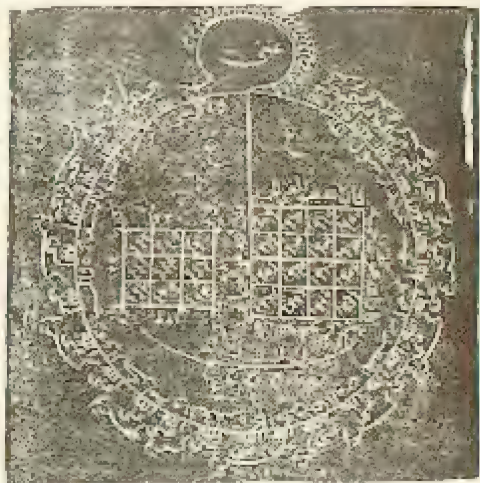
في العالم التي تظهر الاسماء الظلية المتضادة بظهورها اذا علمت
ذلك فاعلم انه تعالى واحد في كل شرع لكن الأدلة العقلية
تكثر العقائد باختلافها فيه وكما حق ومداول الكلي صدق
وبذلك تختلف مشارب افق ارباب المتقارب واهل الكشف
لكثرة اختلاف العقائد الصورية والمعنوية والروحانية والطبيعية
مع احديته العين وما كل الامر على هذا الخط لم يمكن الحق ان
يحكم على احد من اهل النظر والتهود بالخطا وإنما الخطا في
الاثبات الشريك الذي عرعه بعض ولذلك قال تعالى ان الله
لا يغفر ان يشرك به لان العفر المستر ولا يرفع العثر الا على من
له وجود فاعلم ان الواحد اسم لمن لا يشترك شيء في صلاته والاحد
اسم لمن لا يشترك شيء في ذاته فوحد الحق عز شانه ليس
بتوحيد موجد فتكون احديته مبهولة لكنه واحد بعبته وعن
منفرد بالرؤية الالهية وحده لا شريك له بكل وجه واعتبار وقد
دلت الايات والاخبار العقلية والبراهين الظاهرة على احديته
الذات مع كثرة الاسماء والصفات ولك اسم او صفة معنى
بما يراد به من اتعالي على ان المسمى واحد والسلطنة لا تكون
في كل مرتبة ووقت وجنس ونوع وعالم الا لاسم واحد وبخفى

حكم غيره امر لو كان فيها فاعلم ان الالهية الحاكمة واحدة وامرها
واحد ومظهر ذلك الامر لا يكون الا واحدا ولهذا كان العمل
عند اهل الله بالخاطر الاول قال الاستاذ المصنف في فتوحاته
امدنا الله بامدانه واما ما يتعلق بالواحد والاحد من التوحيد
فان لفظ الاحدية جاءت ثمانية الاطلاق على ما سواه قال تعالى
ولا يشرك بعبادته احدا الخ ما قال في كلمة التوحيد في اي
لا اله الا الله اي الزمى اياها بالاتي وجداني في حركاتي وسكناتي
حتى تخرج سائر احزني في صلح قلبي لقلبي الالهي واشرق ارض
مدينتي بالنور الزاوي باد اود طهر لي بيتا اسكن فيه لم تسعني
ارض ولا حالي ووسعني قلب عبدي المؤمن من الارض والسموات
بنورها في كمال الزمت في هذه الكلمة في حبيبك في المصطفى صلى
الله عليه وسلم بقوله في عالم في علم اليقين فاعلم لا اله الا الله في
الواجب الوجود المطلق عن التبدل روي ان موسى عليه السلام
قال يارب علمي شيئا اذكرك به او ادعوك به قل يا موسى قل
لا اله الا الله قال يارب كل عبادك يقولون هذا قال قل
لا اله الا الله قال لا اله الا انت يارب انما اريد شيئا يخصني به
قال يا موسى لو ان السموات السبع واعلم من غيري والارضين

السبع في كفة ولا اله الا الله في كفة مالت لا اله الا الله وفي رواية لو ان السموات وسكانها والجوار وما فيها وضعوا في كفة ووضع في كفة لا اله الا الله في كفة توزنت لا اله الا الله قال العارف ابراهيم الكوري في نفس سوال موسى ان يعلم افضل الاذكار الحمد اولة بين العباد ودل المواب على انت الذي يطلبه هو الحمد اول فالخطاب هو خصوصاً هو المبدول عموماً فوقع التخصيص في عين التعميم بتعظيم مرتبة لا اله الا الله وتفضيلها الفردت بالالف وفي هذا الدور ثابت في بعض النسخ دور بعض وفي بعضها من خريف قوله واختم في الخ ومن اكثر من ذكره تولاها الله ولم يحججه الا احد سواء وخاص نفسه من التعبد واشرق في قلبه انوار التوحيد واورثه العلم الذي في صولما قصته هذه الكلمة من العلو والاسرار وتظهر السرائر من الفضلات ودرس الانوار اقتضاها اهل الطريق وردا واجمعت كلمتهم عليها عهدا وعهدا وتامل في قوله صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله خالصا خلصا دخل الجنة وقد عجل الله لحياته في هذه الدنيا جنة الشهود فضلا منه ومنة ومن طائف لا اله الا الله محمد رسول الله سبع كلمات والسموات سبع

والارضون سبع والجار سبع والكواكب السيارة سبع والايام سبع ودركت بهم سبع من ظلال عن اخلاص حرفت السموات السبع حتى تقف بس يدي الرحمن تبارك وتعالى فما دوي كدوي العول فصنع له احبا ونهت الارضون فرحا واستغفارا له اجمعها وتستغفر حيطان التجار السبع لغائبا وتغلق عنه ابواب النيران السبع ويعفوله ما وقع منه في الايام السبع وتفتل له الاشياء المتعانة بالكواكب السبع ومن رسمه في سبع يوم الجمعة وحمله معه اظنان قلبه وسكن روعه وبصر امره وزال عنه ولا يقع عليه بصر الا احبه وفيه لدفع مضرة الحوام سر غريب ومن كنية في جام ومجاه وشربة على التطور احيا الله بنور الايمان صدره ومن دأوم على شرب قح باطنه لقبول المحنائق الالهية والاسرار الروحانية وهذه ضروره

من الفضائل فوق النوال في باب في المناس عن الاحتياج
وكل الخلق اليه يحتاج في المعادة في الابدية في السيادة في
السرمدية في العكرامة في علو الكفنة النورية والخرقة
في المغفرة في العانة في كرامة المومنين في الذين
يفضون في بختصون في اصواتهم عند رسول الله في احترامها
وتعظيمها لولئك الذين امنوا بالله قلوبهم اي صفاها وخلصها
للتقوى لم تنزه واجر عظيم ومن اكثر من ذكر هذا الدور
كثرت عليه اسباب الدنيا واتسعت عليه اروقها ونال
الشرف وعلو الجاه والفدر ورق قلبه وربما صار من اكابر
الاولياء وكذا من كنية على هذا الشكل وحلة معه اوضاعه
في تصانيع هذه ضروره



في رتب على الترتيب في كثير الرجوع على عباده المانعة والخير
العظيم في باطن في الذي يفتح الجاني ويقابل الاسماء
بالاحسان لا نوار في نيرة مصححا في خالصه صافية في لا كين
من الذين اذعنوا واحدة في معلية قبيحة في اوظفوا انفسهم في
باتباع - هوانها في ذكرها في الله في تذكرها جلالة وعظمة
في استغفروا لانفسهم في باللسان والجنات والاركان في ومن

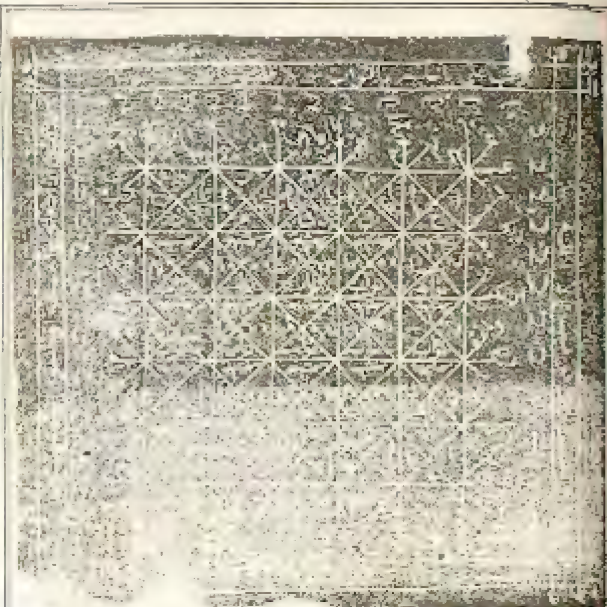
بغفر الذنوب **إس** لا أحد **لا** الله **و** إننا نطلب الاستعداد
 رضي الله عنه هذا المطلب امتثالا لقوله تعالى توبوا إلى الله توبة
 نصوحا والنوبة في الحقيقة خلعة من خلق الله تعالى إليه
 يعلمها على أهل الاختصاص ولذلك كانت الترجمة الإلهية بدلالة
 أن الله يحب التوابين وفي الحديث اللهم اجعلني من التوابين
 وتوبة العامة كنف فتاح الأعبار عن وجوه الأسرار وهذا لا
 يكون إلا بقول النفس بغير المجاهدة كما أشار إليه تعالى بقوله
 فاقبلوا عنكم وقلها عبارة عن التخلص من صفاتها العكسية
 ورجوع جانب الروح على جانب الجسم وتوبة الخاصة التوبة من
 التوبة كما قالت رابعة استغفاريما يحتاج إلى استغفار وكقول الاستعداد
 المصنف قدس سره

يذكر الله توبه الذنوب وتنعكس البصائر والقلب
 فتترك الذكر فضل كل شيء فتدرك الذات ليس لها غروب
 لأن التوبة من صنع العبد والعبد وصنعه من صنع الله فليس
 عبد صنع التوبة فقد غفل عن الله والعامة ذنوب يحتاج إلى
 توبة وإعلى منه أن التوبة والاستعداد والذكر يتبعها التوبة
 بل التوبة وهو من أكبر الذنوب ولذا قيل

وجودك ذنوب لا يقاس به ذنوب وإنشد العارف السيد عبيد
 الغني القابلي

تب منك حين تقول يا فتاح تلق الحق فالتوبة المتفتح
 وأيم غم إلى عين الوجود محال ذك العفو عن الألاح فيه فلاح
 وأرما رمت التوبول فلم تجد فاسح بنفسك فالطاح رباح
 لعبت بك الأملوا في بحر الغضا فارس الصغينة أيها الملاح
 وأيم ولا تهم وتب عن توبة هذا ما عليك ما عليك جناح
 ومق أحبك حين تبمت قائما محبوبه بك وجهه الوضاح
 ومن أكثر ذكر هذا الدور وقته لله لا يمه وبضاه وصرف عنه
 ما يكرهه ويتشاه ومن كان منهكا في معصيته ولم يندر على
 التخلص منها فلم في جوف الليل وليصل ركعتين أو أكثر
 سنة التوبة فإذا فرغ قرأ البسملة بعد دعائها ثم الحزب فإذا وصل
 إلى هذا الدور كرره بعدد حليم تواب ثم أتم الحزب فإن الله
 يتقده من تلك المعصية وكذلك إذا كتب هذا التكل وعماه
 وشربه أو عمن به حلوا وخيرا وأطعمه لمن ابتلى بذلك فإنه
 إتمام فان لم يؤثر فيه فليعد العمل ثانيا وثالثا وكذلك من
 نقشه في قضة والتمرتعت الشعاع في ساعة عطاره وكان

مطلوباً من سلطان أو ظالم طمس الله بواطنهم عن ذكره
 وأشعلهم عنه بغيرة وبعثه على رأسه من غير حائل ولا يزيله
 حتى يسقط عنه الروح وإذا نشأ في ساعة النور أو الزهرة
 والنور مسعود وعنه على قلبه بنية نزع حب الدنيا أو ملالة
 مصحبه من قلبه حصل له ذلك ولا يلزمه جذب ثلثا
 يتحول الرعب والخوف عليه ومن جعله في ماء وألقى منه
 النعماء خفف الله عنه ولا ينبغي للمؤمنين الطامعين في السن
 أن يكثروا من يسؤالن من خواصه نه تحيل حركه النكاح
 وهذه صورته



ثم واختم لي يا رحمن يا رحيم بحسن خاتمة المتقين في المتكبر بسنة سد
 المرسلين في الراحمين في الطامعين يا حسانك المحاطين بقائك في اعداد من
 اللقب اسرنا على انفسهم في امر طوبى الجناية عليها فلا تسفلوا في
 تسوا من رحمة الله في ان الله يذبح الذنوب جميعا ما عدا الشرك انه

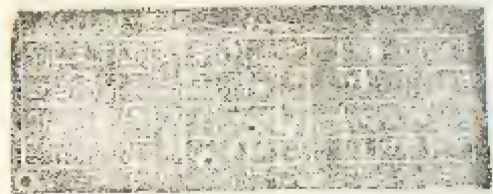
هو القدر الرحيم فوالله ما كنت في من دعاء في بقرة
الذي من طلبة وسيد في جنة قدس في اقامة في اعدت في
ميت في الفتن في المحاصي الذين في دعوات في زواجر
في فيها اسبغك اللهم وتحييت فيها في من قبل الرحمن في سلام في
ابدي من كل نقص والام في واخر دعوات في عقب كل
احسان ما لم ترحه عيان ولا تسعه اذان في قولوا
في الحمد في الفناء ثابت في في كل حال وميت في اذن على
هذين الدورين عقب صلاة الجمعة سبع مرات ثم شاء
بالاذن ومن كتب هذا الشكل اول ليلة الخميس من رجب
وليلة السبت من شعبان وليلة النصف من رمضان في كتابه
ثم غار عليه الامم في الامم في هذه صورته

وكذا



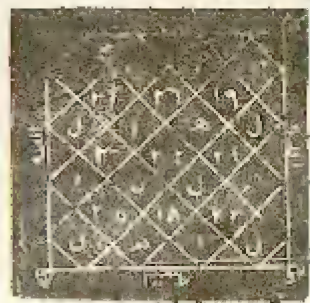
وكذا من كتبه ووضع مع بيت فانه يامن من عذاب القبر
وذكر العارف النعماني ان من واظب على هذين البيتين كل
يوم جمعة مات على الاسلام من غير شك
التي لمست للردوس اهلا ولا اقوى على بار المحيم
فهب لي ذلتي واغفر ذنوبي فانك غافر الذنب العظيم
والله يا الله يا الله يا الله في ما كان هذا الاسم الشريف سلطان
الاسماء واختص سبحانه بسمه اولا واخرا واسم اعظم

الأكبر « والرسم عليهم في قمره الذي تحورت التالقات عليه
معناه « صخر تحورت في مبله « والأصنام كلها ترجع إليه «
في الاستاذ حريمه عليه « ولما كانت حروفه أربعة وكل
حرف يدل على الذات ألف نسبة كرهه أربع مرات وألفاته
ثلاثة وهي

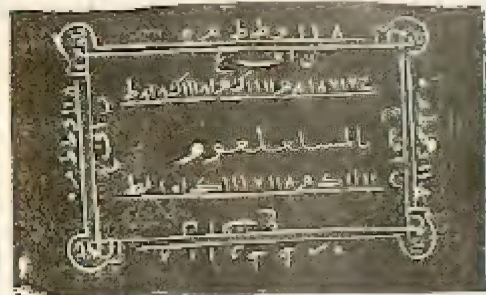


وحصا قسمة مربعة بالتاليين وهو شعاع الشعاع والذكر في حروف
الحية والجمالة والانس ومن دأوم عليه كل يوم الب مرة
باعتقاده بانه الدعاء رفته لله كمال اليقين ويسمونه له الماحصد
المعمودة ومن ذكره من خمسة قبل الصلاة بمئة مائة مرة
تسبحة له فكلوا به كاشفا ما كان وإن تلاءه مريض أو على مريض
مدة ثلاثة أيام يبرئ عالم بخضر اجتهل ومن وضع مربعة الحرفي
سبع شرف الشمس ارتفع بين الناس قدره وتخطت في القلوب
حينه وإذا طبع به على شمع وجعلت في ماء للطر وشرب منه

المصروع الذي ومن راحته راحته وردا فليلازم عليه بعد كل
صلاة سألوا حزين من راحته أن يدعوا على طالم فليلازم
الاسم في السابعة الأولى من يوم السبت « وهو من صلاته في هذا
ومن وضع هذا الشكل في طالع الزهرة والقمر مسعد ارتفع
قدره وأشرح صدره وأجته من رآه وهو هذا



في يانافع يانافع يانافع يانافع في الخلف النفع في الاحقاد
والقلوب والعقول والارواح وهذا كرهه أربعة ومن ذكره
حالب حجاج زوجته اجتهل حبا شديدا ومن كتب هذا
الشكل ووضع تحت لسانه وقت الجماع فانه تشدد حركته
وفيه تأثير لعند المني والحمل وإذا وقع الحمل كانت مباركا
وهذا هو



ومن أراد أن يرى سره فانه يرحمه في اناء نظيف ويغمره بلبان
وعنبره بلبان حليب ويشربه على الرق مدة سبعة ايام وان
اضاف مع اللبن من كل من اللبان والناخوا والخلوخل
منقلا فانه يرى من الاماظ وسماخ الياه ما لا يحصى وحيدر
نفسه عن الخواص في تلك المدة ويكفيه ايضا وعنه على فخذ
الافين او على صلبه في يارحم يارحم يارحم يارحم
على عنقه مصنوعة باذنه وشحات وحرب وجوده في يارحم
يارحم يارحم يارحم في خواص عبادته باذنه السم
الاخروية فهو روح الدنيا ورحيم الآخرة واحوال المروية
الدنيا ريع طلال وشاب وكبر وشيخ وجل المواقف في الآخرة

اربعة اعطاء الكتب والحساب والايوزن والصراف واحوج ما
يكون الانسان في هذه الموطن فلذلك كرر كل واحد منها
اربعا والرحمة صفة ذاتية وسعت كل شيء بحكم قوله ورحمني
وسعت كل شيء وفي رحمة الرحمن وقوله فيها كتبها للذين
يتقون رحمة الرحيم خصص الله بها عباده المؤمنين ويحتمل
ان التكرار للاشهاد والمبر ذلك وعلى كل فيها اسمان جليلان
فيها جلاء كل فهم وشفاة لكل سقيم لمن اكثر من ذكرها
صرف عنه الشكوى ورفق قلبه وملى بالرحمة والشفقة
وجلا ليله وذهب عنه التيسار والنعلة وكذا حاملها وهذا
وقتها



واعلم ان هذين الاسمين اذا حذفتم منها المكرر كانت حروفهما
خمسة بعد اسمي تعالى رزاق والمهم والراء عددها اثنتان تشير
الى اسمي تعالى منيع وفي ١١١ نبي اسمي تعالى رحيم
مثله وفي اسماء جليله من اكثر من ذكرها كان ملطفا يوفي
جميع العوالم ولا يراه احد الا اسمه واتوا ثمانية في باطن
الرحمة واولى العلم والملكه واسرارها كثيرة ومن كتبها غات

مرات على حربة بضا وانهم في شرقه لم يستعجبوا ذلك ففوق
اسماهم تعالى حكيم كريم رحيم وفي ليل توضع في مناشط الطلاب
العلم الحكمة واذا ذكرها العارف بها بعدد ما فيها الله تعالى
العام واجري ليل الخالق على صدره وسهل رزقه وآتاه من
ساعات العبادات واليوم اربعون نطق في اول الملك والشكوت
والجسم بين المراتين تكرار في عهد وذلك فوق اسماء تعالى
مالك كاهل كافي وهذه الامه توضع في مناشط للبهمة ويصلح
لنواب النبوة وحجابه والنور خمسون يشير الى اسماء تعالى
مع ومه من الامه سلام لطيف مبین توضع في مربع يصلح
لارباب النار والاذكرها ان الملك بعدد ما سلم من اذات ولا
يسار الله على حامة الا ما طهر الياء عذرة وبذلك في اسماء تعالى



جميع نافع قريب توضع في مربع وهو
من الاسرار المحروقة والله اذكره الامان
بعدد ما حدثت اخلاقه ورزق القية
واسرار الحروف كجبر وعليها غزير
وكان الاستاذ المصنف من اجل
علمها واقردها العارفون تالفاً جليله والله اعلم
مخبرك

بحرمة هذه الاسماء في اي معظمتها وهذا هو الغريب المشهور وسيف
 بعض النسخ هنا زيادة بعد ما رحيم ويندر اسم الله الرحمن
 الرحيم ارفع قدري واسرح صدري وسراري وارزني من
 حيث لا احسب بقدرتك واحسانك وكرمك يا من هو ذو
 عوكمهص واسالك بجمال العزة وبجلال الجبة وعزة القدرة
 وجبروت العقلة ان تجعلني من عبادك الصالحين الذين
 لا خوف عليهم ولا هم يحزنون واسالك اللهم بحرمة هذه الاسماء
 في الآيات في القرآنية المبررة عنها وقد تقدم ان الاسماء
 قدس سره التزم في كل دور من حربه لبعض من اسماء الله
 تعالى والى متبسة في كل دعاء ماسبة لتصوره والافتباس
 ذكر شيء من الكتاب او السنة لا على الله منها وقيل لا يكون
 الافتباس الا من التزم بآلاف الشيوخ وعمره عذب عند اهل
 البلاغة جائز عند العلماء الا في بحر غزل أو منه وكون الآيات
 تسلم قرآنيها بالافتباس مذاق علماء الرسوم واصطلاحهم مسلم
 معلوم ما ما عند المحققين من الكاملين العارفين فالقرآن
 لا يسلم بالافتباس ولا ينطق له نهراس لكل اناس مشرب
 ومقال ولكل مجال رجال او المراد آيات كل كتاب

اذ لا يقع ولا حجاب في الكلمات والامامات التي لا يحيط
 بموصفا علم العباد ولا تحيط بمعانيها بالقلم والمادة ان
 شتمل لي في سلطانها بصرا في سرقي في رزقا كثيرا وفي نسخة
 واسما بعدوا في وفاء كثيرا اي قاراسا كذا عن الاصل طراب
 خالصا من كدرات الارضيب او مقورا اي كثير الفرح بما
 رزق من عواطف الخلق ولما عبرا في كثيرا وفي الحديث
 من عمل بجلد علم علمه الله علم ما لم يعلم في وعلا بريرا في المي
 مهورا ومقبولا في وقورا مندرا في ماخ النور ملوا بالارباح
 والرهور فيكون روضة من رياض الجنة في شاشها في كل
 وقت انوار الرحمة والمنة في وحسا يسيرا في لا تغلب الله اهل
 سرورا في مملكة في دولة في الفردوس في الذي هو اهل
 الجنان في كثيرا في اي عظيما لا يكف قدره انال في جميع الملاد
 الحساية في شاهد في انوار الحضرة المعصية في واتبع بالنظر
 الى جلال الذات العلية ولما كان بالصلاة على النبي صلى الله
 عليه وسلم ترفع الاعمال في ختم حوزة في اكي فتح الامال في قد
 قد ورد كل دعاء محبوب في الحق في حتى يصلي فيه على سيد
 الخلق فقلنا اقل في وصلى الله في اي اللهم صلى في على سيدنا

وسيد كل شيء سادة في الحديث انا محمد وادم **عليهما السلام**
 بفعل من العابد يعني انا صلى الله عليه وسلم بمحمد الله تبارك
 كما في صفته محمد لاهل السموات والارض لكثرة صفاته
 الحميدة **و** كلالته السبعة **و** وقد جده رب العالمين **و**
 وخالف الاولين والآخرين **و** لاسما في المقام المعبود **و** حال
 تميزه بالانوار الجبروتية **و** والذي سماه بهذا الاسم جده عبد العلي
 لتمام من الله تعالى وتعالى عليه وسلم اسما كبريا واصلها
 بعضهم الى الالف وكلها مشتقة من صفات قامت به **و** احسن
 محمد المنها في الاسماع **و** وشوقها في الصلاة على النبي المطامع
و اشهرها حتى من احمر على المراجع **و** الا ان احد اسبغها حكما
 واربعها حشرة **و** على اسمه تعالى الرحمن في عومه وسبقته
 وقد منع الله نكاحه ان يسمى باحد غوره صلى الله عليه وسلم
 ولا بدعي **و** مدع قبله منذ خلقت الدنيا ولا في حياته ولا بعد
 زمن ابعثه فالتسمية به صلى الله عليه وسلم من خصائصه **و**
 ولما محمد في اسمها حبيطة واسمها جحا فهو بمثابة الله ولهذا
 تنكرها الرحمن ولم ينكرها الله **و** سمى محمد جماعة من العرب عند
 قرب وجوده صلى الله عليه وسلم رجلا ان يكون فهم النبوة

لانه شيع عند الاحبار والكهان ان نبيا يبعث بالخيال قد
 اطل زمانه اسمه محمد والله اعلم حيث يجعل رسالته **و** ولما
 كانت الاسماء المحمدي تدخل تحت حبة اسمين عامين
 شاملين وهما الظاهر والباطن كان محمد بمثابة الاسم الظاهر
 واحد بمثابة الاسم الباطن **و** قل كذلك في الاول والاخر
 ولك واحد من هذين الاسمين بحكم جعتهما الشئالي على
 الاخر مع رجوع سائر الاسماء اليه قايما دعوته **و** كنت داعيا
 بجميع اسمائه قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما تدعوا فله
 الاسماء المحمدي شعر

ادع النبي محمدا او احدا فبايا تدعوه كنت معجدا
 وكلاهما جمعة واحاطة فاذا دعوت بها فانت على هدى
 اكرم بهما من احرف ابديت لنا سرا تعلى مطلنا ومقيدا
 كل الكمال له فليس كئيله شيء تعالى عبده ان يحجدا
 كل الوجود فذات احد عليه فاعجب لجمع فيه اصبع مفردا
 ومن كتب هذا الشكل بقلب حاضر وعقل وانقر في الساعة
 الاولى من يوم الجمعة والقمر زائد والنور وحله معه اشرح
 صدره وبسط سره وراى من غرائب صنع الله ما يعجز العقل

عنه خصوصاً اذا نظر اليه كل صباح وهو يقرأ قل اللهم مالك
 الملك الايتين وما حمله ملك الا دام ملكه ونفذ حكمه وعظمت
 قدرته ولا ينظر الى جبار الا ارتعد من هيبتة ومن كتب على
 دابرته محمد رسول الله احمد رسول الله خمسا وثلاثين مرة
 يوم الجمعة قبيل الصلاة او بعدها او ساعة الزهرة وحمله معه
 كثر رزقه وبورك قيو ومن نظر اليه كل يوم وهو يقرأ اية
 الكرسي احيا الله قلبه بطائفة التوحيد واقام باسرار الحجة امن
 ووسع عليه رزقه وان جمع بين الايتين كان احسن وخصائصه
 لا تعد وهذه صيرته



واله من العدد اثنان وتسعون فيناشيه من اسماء الله تعالى
 باسط ودود ونحوه فمن لازم عليها وكان اسمه محمدا بالعدد
 المذكور جاءته الدنيا بجدة فيها واذا زيد رفيع الدرجات
 ووضع في مربع الزهرة في شرفها فامله لا يقع عليه بصر
 احد الا نبيه وانقاد اليه فهو من مناقب الحجة وهذا
 هو

| | | | | | |
|-------|-----|----|-----|---|-------|
| السطر | د | و | س | ج | السطر |
| ١٢٤ | ٣٦ | ١٩ | ٢٢ | | |
| ٢٠ | ٧٤ | ٣٧ | ٢٠٨ | | |
| ٣٠٤ | ٦٣٦ | ٢٥ | ح | ب | ط |

وسنسط بعض أسرار هذا الاسم الشريف في أواخر الصلوات
من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى ﴿ وعلى آله ﴾ إنما زاده
هنا لما قيل إن الصلاة عليه بدون ذكر الآل ناقصة وآل
الرجل اعلاه وعياله وكذا اتباعه كافي الصحاح والالتفات
الله عليه وسلم عند الحنفية حجة ال عباس وال عقيل وال
جعفر وال الحارث وال علي وعند الشافعية بنو هاشم وبنو
المطلب المؤمنون والمشهور من مذهب المالكية اختصاصهم
بأقاربهم المؤمنين من بني هاشم والالتفات في باب الدعاء عليهم
على لقبه الأمام وهو قول مالك وقد اشتهر أنجد كل نقول لكن
أنكره المتأخرين بحبل الكلام أنه منفق من آل يؤول إليه إذا
رجع بحسب أو نسب * والاول في مقام الدعاء السب * وبطلان
عليهم الأشراف هو الواحد شريف والأشراف في مصطلح السلف
ولد علي والعباس وجعفر وحزرة وعقيل ثم حدثت تفضيل

الشريف بولد الحسن والحسين في مصر خاصة من عهد الملوك
الفاطميين ثم ميزوا بوضع العلامة الخضراء سنة ثلاث
وسبعين وسبعائة قال شمس الدين محمد بن إبراهيم الدمشقي
أطراف دياج الله من سندس خضر بأعلام على الأشراف
والأشراف السلطان خصصهم بها شرقا لتعزيم من الأشراف
وانشد أبو عبد الله جابر الأندلسي

وضعوا لآل الرسول علامة إن العلامة شأن من لم ينهر
نور النبوة في رسم وجوههم بقي الشريف عن الطراز الأخضر
ثم عم هذا الاصطلاح المشرق والمغرب ومن هنا أوجب المالكية
على من ليس الأخضر من غير ولد الحسين التعزير لأن فيه
إيهام النسب وفي الحديث من ادعى إلى غير أبيه أو تولى غير
من إليه لعنه الله ولأنك والناس أجمعون وخالف الشافعية
في ذلك ونظامه العلامة الإجماعي بقوله

ليس للذ يكون غير شريف ليس ماضا للشريف علامة
أذهبا يكون منه انتساب وكلاذين موجب العلامة
فعله الشديد من تعزير فيها ردع نفس اللوامه
والسيوطي قال ليس عليه حرج في لباسه للعامة

وهو لا يرضي به مالم يصح عارف قول مالك وظالمه
الى اخر ما قال في ترجمته فقال شارح الجوهر فاسم جمع لاصحاب
عند سيده وجمع له عند الاختصاص به جزء الجوهرية والاصحاب
عرفا من لقي النبي صلى الله عليه وسلم بعد البعثة مؤمنا به في
مكان متعارف في حال حياة كل ومات على الاسلام وان
تخللت بينهما ردة على الرجوع واعتبر جماعة قبل التمييز والغاه
اخرى والتعبير باللقاء اولى من قول بعضهم اصحابي من
راى النبي صلى الله عليه وسلم لان ابن لم يكون وغيره من
العبيان صحابة لاجتماعهم لم يرون النبي صلى الله عليه وسلم
وخرج من لقيه قبل البعثة مؤمنا به كخيري الراعي وسطورا
ودورقة بن نوفل فانهم ليسوا باصحاب وما ذكره بعضهم من
ان نوفل اصحابي فبيناه على انه مات بعد البعثة وخرج ايضا
من لقيه وهو كافر به سواء كان مؤمنا بغيره من الانبياء ام
لا ويخرج ايضا من لقيه من الملائكة والانبياء عليهم السلام في
غير الارض اولئك في الارض بعد موت احدهما واما عيسى
عليه الصلاة والسلام فهو نبى واصحابي فانه راى النبي صلى الله
عليه وسلم في الارض وكل منهما حي فهو لغير اصحابية مؤمنا

ولذا قال سيدي محي الدين قدس سره بمشروعى حشرين
فيحشر لاجتماعه برسول الله صلى الله عليه وسلم وبحشر في
امنه ايضا واما الخضر عليه السلام فهو صحابي لما رويانا من
عدة طرق انه اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه
وان كانت جميع طرقه ضعيفة واما الياس فلم يحضر في انه
اجتمع به صلى الله عليه وسلم ثم ان السيوطي نقل عن
بعضهم عد الخضر والياس من اصحابية والله اعلم وسيفي
التحديث اصحابي كالقبول باهم اقتديتم فكل من
حصلت به الهداية فهو ملحق بالاصحابية قال سيدي علي وفا
قدس سره

علامة اصحاب النبي كما رويانا لنا انهم كالقبول هاد لم يندى
فهما ترى نورا الى الحق مرشدا

فذلك من الاصحاب فانهم متهدي
هو وسلم تسليما كثيرا وفي نسخة الى يوم الدين والحمد لله رب
العالمين وفي اخرى بقدر عظمة ذلك بالرحم الراحمين وهذا
اخر الحزب «جعلنا الله واجبتنا من اهل آل عبيد والمحبين»
ولما فتح الرحمن هذه الموائد «ونظها في فلاند العوائد»

خطر لي ان اكل قرانده * واجمع خزانده * في وفق رفيع المقدار
 يدع الاسرار فتخطت مدة من الزمان * حتى حفت غداية
 الرحمن فسمعت جميع هذه الادوار * واضمنت اليه عدد دوائر
 الفلك الدوار واثبت الجميع في مثلث داخل خمس داخل
 مسبح داخل متسع ليكون جامعاً لجامع الباهج مغناطيس جميع
 الشرائح * كجلب مسار ودفع مضار * واشراق النوار * ورفع
 اسرار * وهذه صورته

صاحب هذا الشكل الصلي النوراني * والوفيق الجليل الرباني *
 فانه جمع من الاعداد ٢١٨٩٢٥ مائي الف وثمانية عشر الفا
 وتسعماية وخمسا وعشرين فعدد الحروب ٢١٧٨٨٥ وعدد
 الثالث المضاف اليه الف واربعون واذا تاملت المسح وجدته
 ١٧٠٢٧٥ مائة وسبعين الفا ومائتين وخمسا وسبعين واذا
 تاملت الفهرس رايته ١٣١٦٢٥ مائة الف واحد عشر
 الفا وستماية وخمسا وعشرين واذا تاملت سبع المثلث وجدته
 ٧٢٩٧٥ اثنين وسبعين الفا وتسعماية وخمسا وسبعين ولكل
 من هذه الاعداد سر معلوم لدى العارفين وهذا صورة
 مثلث للحروب من غير اضافته * لما في اسرار المثلث من
 اللطافة *

| | | |
|-------|-------|-------|
| ٧٢٩٧٥ | ٧٢٦٢٥ | ٧٢٢٢٥ |
| ٧٢٦٢٥ | ٧٢٢٢٥ | ٧١٨٢٥ |
| ٧٢٢٢٥ | ٧١٨٢٥ | ٧١٤٢٥ |

ولما كانت الصلوات الحائنية الاكبرية * تفتح المخلطات الهمدية *
 الاكبرية * وكان سندنا فيها وفي الدور الاعلى واحدا عن

لي ان اسمها فيه يسبح تزيين المقاصد * انتم بذلك العوائد *
 وتكون بها ذوات العوائد * فشرعت مستقيمة بالله * عائلا
 بغيره ورضا * قال الامام قدس الله اسراره * ولما مضى علينا
 ايها النوار فوسم الله * اي ادعوه * وله مدين في قلوبكم في
 طريقه * والذين في الموصوف يواصل الخبرات لجميع الملائكة
 قاضية في الرحيم في المنعوت بانفعال الكرامات لا وليا له خالصة
 في الربوبية * اي بالله فافض في اي رد واكثر في صلة في اسم
 فيه ومنع في صلواتك في اسميه رحمتك في سلامة في اي فناء
 وحصة في صلواتك في تحيائك في علي في سيدنا محمد في اول
 النعيمات في التدبيرات الآتية جمع نعمين وهما الصورة المفروضة
 في المقاصد في الظاهرة في من العناء الرباني في المسبب الخالرب
 في صل العناء الخدائب الرقيق الذي يقبه النعنان ويركيب
 رزس الجبال والاراد به هنا حقيقة علم الله التدبيرها المحيط بكل
 شيء وقد ورد عنهم قالوا انه كان ربنا قبل ان يخلق العرش
 فقال صلى الله عليه وسلم في عاء ليس فوقه عواء ولا تحته عواء
 ثابت كينونته اي وجوده في علمه وارسل ما سبق لاذهانهم
 من معرفة العواء بقوله ما فوقه عواء ولا تحته عواء وهذا هو

الكثرة المعنى في الحديث القدسي كنت كثراً مخفياً وكان في
 حق تعالى للدرام والاستمرار واليو إشارة حديث كان الله ولا
 شيء معه وهو الآن على ما كان عليه في الآخر في معطوف على
 أول هو التزلزلات في جمع تنزل بالتشديد والمراد به العظاما
 في المضافة في الرأسة في النوع الانساني والمعنى ان الله
 تبارك وتعالى قبل ان يخلق شيئاً من المخلوق خلق النور الحمدي
 وقدر خلق جميع المخلوقات من النور الحمدي لكن بالترتيب
 الى ان انتهى التدبير لايجاد آدم عليه السلام اذ هو اول النوع
 الانساني وآخر موجود في حضرة العلاء وبهذا انقضى حديث
 جابر المشهور به ظهر معنى اوليته صلى الله عليه وسلم واخرته
 فهو الاول من حيث التدبير والاخر من حيث البرزخ هو صلى
 الله عليه وسلم اصل المخلوقات واسما في جميع الاجناس والاب
 الاكبر لجميع الموجدات والناس كما اشار اليه العارف ابن
 الفارض « امدنا الله بمدد الفايض في قصيدته الترحمانية
 بقوله

والذي وان كنت ابن آدم صورة فلي فيه معنى شامد ما يوتى

ولولاي لم يوجد وجود لم يكن يهود ولم تعبد عهود يهودي
 في المهاجر في صلى الله عليه وسلم في من سكة كان الله ولم يكن في
 يوجد في معه في تعالى في شيء في شيء لان كل شيء مالمك الا
 وجهه اي الا وجود الحق وبشي ظهر سر الذات ظهر سر
 جميع المكنونات فلا يرى ولا يوجد في الدارين سوى الله في الخير
 وهم وحال

ما في الوجود سوى حاله شهد

كلا ولا في العين غيرك يوجد
 وبهذا المعنى تفطن كلام الله بقوله فانيما تولوا فتم وجهه الله في الى
 مدينة وهو في اي الله في الآن في في الوقت الحاضر بل في
 في كل الزمان في على ما ظنه كان في اي قديماً في اول
 الازل واقامه شأن بعد شات كما اشار اليه العارف
 بقوله

جالتك في كل الخفافير صائر وليس لك الا جلالك صائر
 اي هاجر من الله الى الله والحقرة انفعال من مكان الى مكان اي
 من حال الى حال اي المفضل من علم الله الى علم الله ومعلوم ان
 علم الله لا يتغير عليه الا الله فهو بشير الى انه صلى الله عليه وسلم

مغيّب في علم الله لم يعرفه احد حتى معرفته انا الله وانما حفظ
الخلق معرفة صورة ذاته الشريفة الظاهرية فقط كما لو خصنا في
شرحنا على الصلوات الدسوقية $\text{هو محض في اسم هو صلى الله عليه وسلم}$
عليه وسلم جامع من الاحياء وهو العلم الجامع وفي القاموس
احياء عقله او حفظه $\text{هو عوالم في جمع عالم بفتح اللام}$ المحضرات
جمع حضرة وفي عبارة عن الرفعة والتعظيم ولذا يخاطب
الكبير بحضرتك ولا يخاطب باسمه وعند النور ما يحضر الحق
به من عوالم الامكان بحيث يغيب العبد عن شهوده لنفسه
وغيره ويحضر عنده ربه متجليا بكل شيء هو الخمس في نعمت
لحضرات وهي صفة الوجود والحياء والعلم والارادة والقدرة
وهي حقائق المكنية ليس لغيره تعالى شيء منها سوى الظهور كما
يشير اليه حديث ان الله خلق آدم على صورته وقال الاستاذ
عبد الكريم الحلي قدس سره *

وما المخلق في المثال الا كناية وانتها الماء الذي هو نابع
فلا وجود لشيء ولا حياء ولا علم ولا قدرة ولا ارادة الا به
تعالى قال تعالى والله يعلم وانتم لا تعلمون فعلم العبد مجرد
ظهور علم ربه وقال تعالى انك ميت وانهم ميتون فلا حياء

لغير الله وانما في ظهور حياة الله وقال تعالى وما تشاؤون الا
ان يشاء الله فشيئة كل عبيد في مشيئة الله وهي ارادته ظهرت
على عبده وقال تعالى لا يقدرون على شيء ما كسبوا وانما في
قدرة الله حضرت بظهورها على عبده وقال تعالى كل شيء
هالك الا وجهه اي ذاته كل من عليها فان فلا وجود لشيء
وانما في حضرة ظهور وجود التدم وعلى هذا فالاسم هو المسمى
والاول هو الآخر والباطن هو الظاهر وفي هذا المقام اشار العارف
سيدي عبد الغني النابلسي في شغل له

باسمى بالاسامي كلها وهو اللز
انت فيا لكل مرامي فبك عني تنزه

اي كل ذلك حاضر $\text{هو في وجوده في صلى الله عليه وسلم}$ باشارة
 $\text{هو وكل شيء احصائه في امام في متندي به ظاهرا وباطنا}$
 $\text{هو مبین في ظاهر بين في وراحم في اسم فاعل معطوف على محض}$
وقد جاء وصفه صلى الله عليه وسلم في الرحمة هو سائل في اي
طالبين $\text{هو استعداد انهما في اي عوالم الحضرات والاستعداد}$
التيه $\text{هو حضرات ترتيب في حضرة العلم التدم وهو استعدادها}$
بظهورها وحقيقته صلى الله عليه وسلم هي التي تعطي كل

سائل ما استند له من الأحوال في الظهور ولما ورد أن الله
خلق من نوره صلى الله عليه وسلم كل شيء في يدي الله
أخاه أو يطيع في وجوده صلى الله عليه وسلم بالصالح قوله
نعالي وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ولذا يقال أنه إله العالمين
وسمى وقسم فهو صلى الله عليه وسلم مظهر الرحمة الإلهية التي
وسعت كل شيء من المحتائق الكونية ويؤيده القول بأنه
مبصوت إلى كافة العالمين من السابقين واللاحقين كما يؤذن
به قوله تعالى وإذا أخذ الله ميثاق النبيين لما نفيكم من كتاب
وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه
قال أقررهم وأخدتم على ذلكم أصري أي عهدي قالوا أقررنا
قال فأشهدوا وأنا معكم من السابقين في كل رحمة ظهرت
في الوجود وكل كمال وجمال وجود فينبأ صلى الله عليه
وسلم أصله وأصله وعبضه على أربابه وندبراه إذ هو
الخليفة الأعظم وجميع الأنبياء توابه قبل ظهور ذاته الكريمة
وكذا ورثته من أمته بعد غيبة نفسه الخفية وقد أشار إلى
الغرض إليه بقوله
وجاء بأسرار الجميع مفوضا علينا علم ختمنا على حين فتره

وماعنهم ألا وقد كان داعيا به قومه للحق عن تبعه
وقال

يا أهل تلق الروح جاسي دعواي سيلي وخملي للعدين بحجة
وكلهم عن سبق معاني دائر بدائرني أو وارد من شريعتي
قال العارف أبو العباس المري أفاض الله علينا مدده
القدسي جميع الأنبياء خلفوا من الرحمة ونبينا صلى الله عليه
وسلم عين الرحمة وقال الأستاذ محمد البكري

ما أرسل الرحمن أو يرسل من رحمة نفعه أو تنزل
في ملكوت الله أو في ملكه من كل ما يخص أو يشمل
ألا وطه المصطفى عيده نبيه المختار والمرسل
واسطة فيها وأصل لها يعلم هذا كل من يعمل
روي لما نزل قوله تعالى وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين قال
صلى الله عليه وسلم لجبريل هل أصابك من هذه الرحمة شيء
قال نعم كنت لا آمن مكر الله أي من يوم طرد الناس حتى
ترلت بهذه الآية لأن العالمين اسم جمع مدلوله ما سوى الله
نعالي فحمل الأنس والجن والإنس والحيوانات وغيرها
من نقطة في باء السجدة الجامعة لما يكون بوجود موجود الحق

ثوب في ما كان في ظهر في الوجود واطن قال في المصباح
تطعت الكتاب نقطة من باب قتل والنقطة بالضم اسم للفعل
والجميع نقطة مثل غرقة وغرف وبالقح المرة وأصل الحروف
نقطة ثم قد قالوا بنقطة لان عدد فيها عند المكثف وارت
تعددت معلوماتها وشروطها * ولا كثرة فيها الا في نظر
المجرب قال العارف

كثرة لا تتناهى عددا قد طوتها وحدة الواحد طي
فلا سبب نقطة على حروف الصلوات فلا كثرة ولا تحزى ولا
انقسام اذا فهمت المراد وهذا معنى قول علي كرم الله وجهه
العلم نقطة كثرتها الجاهلون والنقطة عند الفلاسفة تطلق
على نهاية الخط الذي هو نهاية السطح ولهم اختلاف كثير في
امر دخولها في احدى المتولات المعروفة فهو يشير الى انه صلى
الله عليه وسلم مبدأ الوجود كما ان النقطة مبدأ كل حرف
كما ان نقطة الفلاسفة مبدأ كل متصل والنقطة هاء خفية
لما فيها من التدوير فترمز من حيث تدويرها الى اللوية المحيطة
السارية في كل شيء ومن حيث عددها الى المحضرات الخمس
فلذا قيل القرآن كله مجموع في الفاتحة لانها ام الكتاب والفاتحة

مجموعة في البسلة والبسلة مجموعة في الباء والباء في النقطة
فلولا النقطة ما عرفت الباء ولولا الباء ما عرفت الاكوان
ولولا الاكوان ما عرف القرآن ولولا القرآن ما عرف الرحمن
فاشارة الالف الاحدية لانه لا تظهر عنه كثرة فاذا ضرب
الواحد في الواحد لا يظهر عنه الا واحد والواحد ليس بعدد
والعدد ما تركب من اثنين فصاعدا ومعنى الباء في ما كان
وبي يكون ما يكون فاول مراتب الوجود الاحدية وثانيها
الواحدية وعنها ظهرت الاثنينية فالباء واحدية اذ عددها
اثنان وهي مرتبة العبودية قال علي كرم الله وجهه انا النقطة
التي تحت الباء فهو يشير الى حقيقة العبودية والكلام في هذا
المقام يخرجنا عن الايجاز والمرام ونقطة في اي كلمة في الامر
الاهلي في الجملة في السارية او الدائرة في يد وائر الاكوان في اي
منازلها ودار بهم احاط والدائرة دائرة القمر سميت بذلك
لاستدارتها وتجميع على دوائر ودوائر الدابة من ذلك والاكوان
جمع كون وهو حصول الشيء وكون الله الشيء اي احدثة
واوجده كذا في المصباح قال تعالى انا قولنا شيء اذا اردناه ان
تقول له كن والامر واحد متوجه على كل شيء فاذا قال للمعوم

كن حالا يكون اي يوجد فلا يلحق الكاف التون حتى يكون
ما اراده ان يكون وهذا التفسير اعقولنا وافهمنا والآ فلا كاف
ولان تون لان الله تعالى منز عن الحروف والامر عندنا غير متكرر
قال تعالى وما امرنا الا واحدة ثم شبه ظهوره بالاثار المتغيرة
التجددة بقوله كبح البصر او هو اقرب في سر الهوية في الحقيقة
الالهية في كل شيء سارية في كل شيء بلا حائل ولا اتحاد بل
سريان علم واحاطة والله بكل شيء محيط وسر النبي خلاصه
والى هذا يدور حديث ان الله خلقني من نوره وخلق كل شيء
من نوري في وعن كل شيء بحجرة في منزعة في عارية في امة
خالية في امين الله على خزان في جمع خزانة بالكرم ما يغزون
وبجزبه النبي في التواصل في النعم الحسنة او الجميلة
فالعوالم كلها خزائن يخرج الله منها ما اودعه فيها على يد
الامين عليها فكل نعمة ظهرت في الوجود وكل فضل
من فضل هذا النبي صلى الله عليه وسلم كالشارع صاحب
الحمزية بقوله

كل فضل في العالمين من فضل النبي استعاره الفضلاء
وقال سيدي علي وفا رضي الله عنه وعنا به عن

نصحت بفيض الفضل كل مفضل فكل له فضل به منك بفضل
في ومستودعها في بصيغة اسم المفعول الذي وضعت عنده
الربعية وفي هذا التواصل في ومنسبها في مفرقها وموزعها في على
حسب التوايل في اي مقدارها وقابلية كل شيء ما يستحقه
وبقبله من انواع الكمال والقص في وموزعها في منسبها على
مستحقها والما ورد انا قسم والله معطي في كلمة الاسم الاعظم في
الذي ما دعي الله به الاجاب الدعاء من عرفه ولذا ورد سألوا
الله عجايب فان جابني عند الله عظيم في فاشته في اي اول في الكثرة في
الامر الخفي في صور الكائنات في المطلسم في المرصود بالمالك
والطلسم كلمة تعجبية تستعملها العرب بمعنى الخفاء والكتمان
ومقلوب حروفه مساط والسائط الرصد وفي الحديث القدسي
كنت كنزاً مخفياً لم اعرف فاحسبت ان اعرف فخلعت الخافق
واعرفت الهم في عرفوني فالول سبب كان لايجاد العالم حبه
الداني ولولا الحب . اعرف المحبوب . ولولا ما كان الطالب منه
ما وجد المطالب

عن الحب يدور كل شيء ويخفي

أسر على فهم العوازل قد خفي

صفا ووفى صب طفا حوض قلبه
 فادرك معنى كنت كنزا وقد كفى
 فصن سرحب الحب عن غير اهله
 ومعهم قتل بالقلب ان شئت او بلي
 وجانب شهود الغير فالغير هالك

وبالعدد او في خاب من لم يكن بفي
 وقد استخرج بعض الظاهر من الحديث في اسم محمد صلى الله
 عليه وسلم لتوافيقها في العدد أي محمد عرفني اذ هو الواسطة
 التي لا بد منها * ولا محمد للطالب عنها * اذ لولاه ما وجد
 الوجود * ولا م الرود * ولا عرف المعبود * ولا نيل المتصور
 قال العارف سيدي علي وفا

روح النبي قطب العالم كلها لولاه ما تم الوجود لمن وجد
 وقد افصح عنه القطب ابن ميثيقوله ولا شيء الا وهويه
 منوط اذ لولا الواسطة لذهب كما قيل الموسط * وهذا ومنله
 تحفته الصوفي من حيث كنهه واما حظ غيره منه فاما من
 التصديق * اورد من الاخبار في ذلك * قال العارف سيدي
 مصطفى البكري * سقانا الله بكاه البكري

محمد عرف الاله لانه سر الوجود ونقطة في الدائرة
 وجميع اسرار العلائق له وعليه من دون اليرباداته
 وبذاته وصفاته وسماته اصبحت جميع الخلق فيها حائره
 والى شهود جماله وكاله كل النفوس لذل كانت طائره
 وعيون من لم تدن لخوضه من نبيها في التي عادت غائره
 في المظهر * يقع الميم واغاء الي موضع المظهر او الذي هو المظهر
 الالهي في الالم * الذي لا اكل منه في التحلي الرباني هو الجامع *
 بصورته الجسانية والانسانية في * وجهي هو العبودية
 والربوبية والانشاء * وفي نسخة صحيحة والشاء يضم النون الالم
 ويتبعها مصدر نشاء حدث ويحدث والسحاب المرتفع هو الالم
 الشامل * بما اودع الله في حقيقته النورية المخلوقة من نور
 الله في الامكانية * من الحضرات الكونية المخلوقة *
 الحضرات هو الوجودية في الربانية بسبب ظهور الامر الالهي
 الذي هو الروح لان من نشأته صلى الله عليه وسلم انشاء الله
 كل شيء كما قدمناه مرارا * ولما انقضى حكم ساطعة الذات
 العلوية * بسط ملكة الالوهية * ونشر الوية الربوبية * بايجاد
 الموجودات وتخييرها * وامضاء الامور وتديرها * وحفظ

مراتب الوجود * ورفع مراتب الشهود * وكان مباشرة هذا الامر من الذات الاقدسية من غير واسطة لا يتصور احكام الحكم سبحانه بتقليف نائب منوب عنه في التصرف والولاية * والحفظ والرعاية * وجعل له وجهاً في القدم يستند به من الحق ووجهاً في الخدود يد به الخلق * وخلع جميع الاسماء والصفات عليه * ومكنه بالخلافة بالقاء مقاليد الامر اليه * وسماه انسان الامكان * لوقوع الانس بينه وبين الخلق برابطة الجنسية * وجعل له بحكم اسمه الظاهر والباطن حقيقة باطنة وصورة ظاهرة * لتتمكن بها من التصرف في عوالم الملك والممكنة * ولما كان صلى الله عليه وسلم اول من سجد لله واول من عبد الله في حضرة العلماء سبي عبد الله ولهذا كان اشرف الاسماء * والنعوت الاعظم في كل دور لاسمى الآ عبد الله * ومن ثم ذكره فيه في مقام الاستئذان * فقال سبحانه الذي امرى بعبد * الحمد لله الذي ارسل على عبده * ولما كان صلى الله عليه وسلم افضل حامد واكثر محمود سبي محمداً واحمد ومحموداً * فهو صلى الله عليه وسلم المظهر التام لحضرة الربوبية * القائم لله بكال العبودية * واذا تمت ما فرتاه تمت ما اوما اليه الاستاذ رضي الله عنه

في جميع هذه الصلاة العبدية المثال في الطود في الخيل في الاسم في العظيم المرتفع على كل شيء في الذي لم يرحمته في اي لم ياعده ولم ينعه في الخلق في هو انكشاف انواع من الظهور الرباني على القلب الانساني في عن مقام اشككن في اي الروح بخلاف الظهور الاعظم فانه لما وقع عليه قدر ثمانية من الخلق الا في تلك رخر ومسى يقبض حشا الطير المذبح في والبحر الخضر في المحيط الواسع في الذي لم تمكره في تذكره في حبيب الغفلات في لكونه مثاقم ماء طهوراً ما اتصل به الطهارات وهو العلم الالهية والمعارف الربانية * وفي حدث الاسرى فيضع يده غير وحل بين كفتي قوجود بردعائي في كبدتي فاورثني علم الاولات والآخرين وعلمني علوماً شتى في غير علوم الاولين والآخرين حشا بتضيي السرائر في والتجف جمع حبيبه وفي البينة المنقطة والغفلات جمع غفلة وفي غيبة الشيء عن بال الانسان وعدم تذكره فيتم على انه اكى بهم عن المشركين الذين هم اموات القلوب وكان صلى الله عليه وسلم حراً صالحاً حياً مرموطاً لهم او المراد كل شاعل عن الله فهو عن صفاته الذين في اي الخلق بربه وشهود الخلق بكل غير حبه حضرة قربه في العلم في الاعلى

في النوراني الجاري في على صفات الامكان في مداد ما يحصل به المدد ويكتب به في الحروف العاليات في المقدسات عن الصور الكونية من الانحراف وهو التوجه والحروف كلها التعريفات الالهية بمعلومات كونية لها وجهان وجه الى الرب ووجه الى العبد قال بعضهم

كأحرفاً عاليات لم نُقَلْ منعلقات في فري اعلى القفل انا انت فيه ونحن امت وانت هو

والكل هو هو هو قسطنطين وصل هو النفس الرحاني في بفتح الفاء اي هو صلى الله عليه وسلم نفس الرحمن الذي فرج الله به كرب الاكوان فاعرجها به من ضيق عوالم الامكان الى فضاء التجلي الالهي بكلمة الاذن الامر في كبر فكان في الساري في من سري الماء اذا جرى في مواد الكلمات الثمات في جمع كل في الصورة المولدة من معاني الحروف بتوجه الوجود الحق يمكن فيكون اي فتظهر بشور وجوده والمواد الزائدة المتصلة بجمع مادة والهام الكمال فهذا كقول الامام في الحسن الثاني في صلاته المشهورة التي تعدل مائة الف صلاة اللهم صل على سيدنا محمد النور الذاتي والسر

الساري في سائر الاسماء والصفات اي اسماء سائر المخلوقات سبحانه وارضاتهم فيكون المعنى المد لجميع ذوات الكائنات وصفاتهم واسماء الحق تعالى وصفاته ومعناه انه محيط التجلي للاسماء والصفات ومئة تفصلت جميع المظاهر بتفصيل التكامل الذاتي وثامة فيها علقناه على الصيغة المذكورة في الفيض الاقدس اي المنجلي قدسنا من قاض الوادي اسلا وكثر حتى سال والاقديس اعل تفصيل في الذاتي في المنسوب الى ذات الحق في الذي تعينت في تصورت في في الاعيان في جمع عين وفي المعلومات في وفي تعين به في استعد ادليها في في الاعيان اي تأمها وتجهوها المظهر بتعنيها من تقديم وتأخير في الفيض المقدس الصافي في نسبة الى الصفات فاذا ظهرت بالآثار في الاسماء فالحياة والعلم والارادة والقدرة صفات والحق والعالم والمريد والقادر اسماء وكلها قدسية هي التي تكونت في اي وجدت وظهرت في في الاكوان في اي الموجودات في واستمدادها في حللها المد فالفيض الاقدس عديم عبارة عن التجلي الحي الذي المرجب لوجود الاشياء واستمدادها في في الحضرة العلية والمقدس عبارة عن التجليات الاسامية الموجهة

المظهر ما تنصبه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض
 المقدس ينصب على الاقدس وهو صلى الله عليه وسلم المنفرد
 بمقام الجمعية الآلهية الذسة فمواقفه الاربعة الذات الاحدية
 لانه مظهر اسم الله والمذا وصفه بقوله لا مطلع لا يتبع اللام
 وكسرهما في شمس الذات الآلهية أي طلوع نورها في سيف سام
 الاسماء والصفات في أي فهو صلى الله عليه وسلم طالع أو
 أو محل طلوع ذلك لانه هو ذلك الطالع في موضع في أي موضع
 نبع في نور الافاضات في الذاتية والصفات والآلهية في سيف
 رباح في جمع روضة وهي الموضع المحبب بالزهور وهي هنا كناية
 عن الاكوان المختلفة الألوان البديعة الحكمة المشار إليها ليس
 في الامكان ابداع ما كانت في النسب في جمع نسبة ما يقع بها
 التميز في الإضافات جمع إضافة وهي ضم الشيء إلى غيره فانه
 صلى الله عليه وسلم نور مخلوق من نور فاض بالنور وجمع
 الكائنات ما هي كائنة لا بالنسبة إلى هذا النور الكائن بالنسبة
 إلى نور الله تعالى ولذلك كان لا يظهر أنه خلق في الحس بمعنى
 ابرادة نور ذاته ولا في أي الكائنات متفئة إلا بالإضافات إلى
 ذلك ولهذا اطلق النسب والإضافات لتقص المعلوم في

الكائنات في خط في أي كتاب أو علامة في الوحدة في الآلهية
 الذاتية في عين قوسي في تنية قوس في الاحدية في نسبة للأحد
 في والواحدية في الواحد وتقدم أنت الاحدية مرتبة الذات
 والواحدية مرتبة الصفات فلهذا ظهرت فيها الاسمية فطلب
 الاله المألوف وطلب الرب المربوب والقادر المقدر والرازق
 المرزوق وكذلك جهلت الذات وعرفت الاسماء والصفات
 في وواسطة النزل الالهي في المشار إليه تحدث ينزل رسا كل
 ليلة في الثالث الاخير إلى ساء الدنيا التي هي سجنه تحلبا
 خاصا في من ساء الارضية في أي القديس في إلى ارض الابدية في
 الباقية في نسخة المصغرى في يقال أنشئت الكتاب فانت ما فيه في إلى
 تفرعت عنها في النسخة في الكبرى في كما قيل أنت نسخة الاكوان
 أي جميع صور العوالم العلوية والسفلية في صورتك قال
 الاستاذ رضي الله عنه «لحمك لك عين» وفيك انوار
 العالم الاكبر في صورته الممثلة اصل تفرعت عنها جميع الكائنات
 في والذرة في أي التوابع في البيضاء في الصافية في التي تنزلت إلى
 الباقية المحمرا في كما اشار إليه سيدي ابراهيم الدسوقي رضي
 الله عنه بقوله

على الدرة البيضاء كان اجتماعنا

وفي قالب قوسين اجتماع الاحبة
 في جوهر الحوادث الامكانية في الموجودة بعد عدم في التي لا
 تخلو عن الحركة والسكون في اذلا يمكن وجود شيء غير متحرك
 ولا ساكن في مادة الكلمة الهيولية في المساوية الى الفاء اي القسم
 في الطالعة من كن في كسر الكاف اي وقاية وغيب في كن الى
 شهادة فيكون هيولي الصور في اي اصلها وما يو قيامها في الى
 لا تحلى في لا تظهر في لا احد الا مرة لا اثنين ولا في تحلى في صورة
 منها لا احد مرتين في وانما قد يقع الشيء في بعضها في قرآن الجمع
 الشامل للمنتفع في المستقبل في والعدم في اي ما يؤول الى
 العدم في وقرآن الفرق الفاصل بين الحوادث والتقدم صائم
 في اي ولكن لست كاحدكم في التي ايت عند ربي في يعطى
 ويستغنى طعاما وشرابا محسوسين كما ذاته اعل الشهود في وقائم
 ليل في اي وان كنت باشارة في تمام عبادي ولا ينام قلبي في وهذا
 الجمع والفرق الذي اثار اليها انما في واسطة ما بين الوجود
 والعدم في باشارة في مرج البحرين يلتقيان في وراطة تعلق الحوادث
 بالتقدم في دلالة في بينها رزخ في حاجز في لا يبعين في فكل

لا يغاور حده في فذلك في مجموع وذلاصة في دفن الاول في
 في التندير في والاخر في في الوجود في ومركز احاطة الباطن
 والظاهر في ورحم الله ابو صيري حيث قال
 اعياء الوري فيم معناه فليس يرى القرب والبعد منه غير منهم
 في حبيبك في محبوبك في الذي استغيت يو جمال ذانك على
 منصة في في ما يوضع للعروس من نحو كرسى تحلى عليه ليلة
 الرفاف في تحليانك في اي ظهر راتك في ونصته قبلة لتوحها نك
 في جامع غيابة نك وشاعت عليه خلعة الاسماء والصفات في اي اليسته
 حلنها في ونوجته بتاج الخلافة العظمى في فآدم ومن دونها يابه
 ولذلك يحشرون تحت لوائه في واسرعت بحسده الشريف صلى
 الله عليه وسلم في في الليل في نقطة في لا ماما كما قبل في ومن
 الشجيد المحرام في اي مكة في الى المسجد الانصفي في الاعد وهي
 بيت المقدس وعرجت به الى السموات العلا في حتى انتهى في
 وصل في الى سدره المنتهي في شجرة فوق السماء السابعة ينهي
 اليها علم الخلائق في وترقى في على الرفوف الاعلى بعد ان تاخر
 عنه جنريل في ذاك المقام الجليل في الى قالب في لي قرب
 في قوسين في لو قدر ذراعين في او ادنى في اي اقرب من ذلك

فوأسر في فخل على ما ينبغي من مشايخنا ونحيز بضم الظهيرة
 وكسر الهمزة في قوله في أي حصل له السرور في جهنم ذلك حيث
 لا صباح في هناك في ولا مساء في بإشارة في ما كذب النوادر ما
 رأى في أي الذي رآه أو ما رأى البصر بل صدقه في وأقر في
 مثل سر في بصره في أي حصل له الفر أي غام الفرح في وجودك
 حيث لا خلا ولا ملا في بدلالة في وما زرع البصر وما طفي في قهر
 يشد رأى الله صلى الله عليه وسلم رأى ربه يعني راسه وقلبه لا
 يلبه فقط كما قال قوم ولا يرأسه فقط في وصل اللهم عليه
 صلاة في متصلة في يصل بها فرعي في جمدي في في أصل في
 الثوري في وبعض إلى كفي في فأكون نوراً سمياً كما قال
 في محمد في بذاته في النورانية في وصفاتي بصفاته في العلية
 فأكون كافي إياه في كل أمر نوله في وغير العين بالعين في
 للاتحاد في وغير البين من البين في أي من بيني وبينه في وسلم في
 اللهم في عليه سلاماً سلم في بهذا السلام في متابعته في صلى
 الله عليه وسلم في من الخلف في عنه في وسلم به في في
 طريق شريعته من التعسف في الضيق والصعوبة في لا تنفع باب
 محبتك ليا في يتباح متابعته في قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني

بجيبكم الله في ورائه في في حياي في فواي في وأعضائي من
 مشكاة في إضاءة في شرعه وطاعته وأدخل إلى وراء حصن
 لا اله إلا الله في الذي من دخله من عذاب الله في وأدخل
 في في أثر في أي هذا الحصن في إلى خاوة في أثر في وقت مع
 الله في لا يعني فيه غيره في إذا هو في صلى الله عليه وسلم
 في بابل في الأعظم في الذي من لم يصدق منه سدت عليه
 الطرق والأبواب في فلم يصل إلى شيء في فيورد بعض الأدب في
 وهي القاعة المحدود في إلى أصل الدواب في وعنه قبل

وانت باب الله أي أمرئ إناه من غيرك لا يدخل
 في اللهم يارب في وفي نسخة بإسلام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
 والإكرام في يامن ليس حجاباً إلا التور في الذي لو كشفه لأحرقت
 سبحات وجهه ما انتهى إليه بصر في ولا خفاء الأشدة الظهور في
 فانه تعالى ظاهر في كل شيء ولتدعه ظهيرة وغيره من كل شيء
 خفي عن كل شيء ولذا قال بعض من فاز بالقبليات الشهادة
 انه ينبغي لا يحتاج إلى دليل عليه ولا سأل عنه في أسألك بك في
 لا يغفرك في مرتبة إطلاقك عن كل تقيد في بمثابة في
 من الأشياء المسوسة أو المعقولة فلا يدرك سبحاتك بالحس ولا

بالعمل نحو الذي نفعل فيها نحو أي في مرتبة الإطلاق من غير أن
تعتبر في ذلك أو صفاتك نحو ما تشاء في من الأفعال نحو في
ما في تريد في بلا مانع ولا معارض ومن ثم كان يدعو صلى الله
عليه وسلم اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ونحو
أسألك في بكفك في أي تخليك وإظهارك في عن ذلك في
القضية المطلقة بالإطلاق المحقق من مدارك البرية في العلم
النوري في أي بعلمك القديم المشوب إلى نور ذلك المحيط بكل
شيء من غير تعدد ونحو في سر في نحو ذلك في صور في جمع صورة
في أسألك وصفاتك في فمكانة قال نارة تنصف بالغضب
والإنكسار ثم تنقل إلى صفة العنبر والأحسان وهكذا إلى
أن المراد الصور التي تظهر عن تأثيرها في العوالم كلها آثار
أسائه وصفاته ولا أثر لذاته لأنه بذاته غني عن العالمين قال
بعض العارفين

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار

فهو أمر بالسير لمن يستدل بالصنعة على الصانع والصنعة اثر
وقوله فانظروا بعدنا أي بعد البناء فيما يسيركم اليها إلى الآثار
أي فاشهدوا آثارنا بعد شهودنا فشنان بين التوحيدين وحيث

كانت العوالم آثار أسائه وصفاته فهو المظاهر بصور العالم كلها
من حيث تجلياته وهو غيب الغيب من حيث ذاته فهو الأول
قبل ظهوره بصور العوالم وهو الآخر بظهوره بصور العوالم
وهو الباطن عن صور العوالم وهو بكل شيء عليم جل القدم
أن يدركه الحوادث العدمية في الوجود الصوري في متعلق نحو ذلك
وفي حديث البخاري فيأتيهم الله في غير الصورة التي يعرفون فيقول
أنا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا فإذا
أنا ربنا عرفناه فيأتيهم الله في الصورة التي يعرفون فيقول أنا
ربكم فيقولون أنت ربنا ثم تارة إلى ذلك وشدة اللعليل
السالك نحو أن تصلي على سيدنا محمد صلاة تكمل بها في بسبب
هذه الصلاة في بصري في عين قلبي في بالنور المرشوش في
الأزل في فهو يشير إلى ما ورد أن الله خلق الخلق في ظلمة ثم
رش عليهم من نوره في أصابعه من ذلك النور فقد أهدى ومن
اخطأه فقد ضل في فرش النور قدم والمحدث ظهور ذلك لنا
في لا شهد فناء في انعدام في ما لم يكن في من العوالم في في الشهيد
في بقائه في دوام في ما لم يزل في وهو الله تعالى في في لاجل أن
في أرى الأشياء في المحسوسة والمعنوية في كما هي في أصلها معدومة

مفقودة في فانية في وحي اري في كونها لم تتم رقيقة الوجود في
ولا يليق بها الانصاف بالوجود مع ربها للمعبود في فضلا عن
كونها في انشياء في موجودة في متصفة بالوجود عند نفسها
او غيرها كاقوال صلى الله عليه وسلم كان الله ولا شيء معه وهو
الآن على ما عليه كان وهذه الصفة له قديمة لا تغير ولا تتبدل
لعدم حدوثها وفي انفرادها تعالى بالوجود والعارف لا يرى في
الدارين سوى الله

من لم يكن في فاني لم يكن قط يرني

في واخرجني اللهم بالصلاة عليه من ظلمة اناني في في قولك
انا وهو يستدعي دعوى الوجود وهي شرك في نظر العارف
وعليه يحمل قولهم استغفارنا يحتاج الى استغفار في النور ومن
قبر جنانتي في اي جمعي المعبود فيه روح في الى جمع المحشر في
اجتماع الخلائق في المحشر في وفرق المشرق في اي انفرادهم
واختلافهم في التبعث يعني بعد ان اجتمعت العوالم كلها في الفناء
فتم الذين ماتوا ومنهم الذين يزعمون انهم احياء في الحياة الدنيا
التي في كمال تعالى لعب وهو وفد انفرادي في النشور فانحشر
جمع والنشور فرق وهذا بالظن الى ان العوالم كلها دلائل

على الله تعالى فهم اثاره ومخلقه دنيا واخرى في واما بالنظر الاول
الذي هو ما لم غير وجود الحق وبنايله العدم وهو المشهود
في نظر الكماين وادلته كثيرة من الكتاب والسنة
قال تعالى ذلك بان الله هو الحق وان ما يدعون من دونه
هو الباطل في وقال صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قالها
الشاعر

(الاكل عني ما خلا الله باطل) والباطل منفسر بالعدم
فيكون من طريق الفرض والتقدير فلا امتزاج مقدر ومفروض من
طرف الحق الموجود لان الامتزاج لا يكون الا بين موجودين
احدهما معدوم في فهو امر موهوم في كما اشار اليه المجتهد
بقوله

رق الزجاج وركت المحر فشاها وتشاكل الامر
فكنا غير ولا قدح وكنا قدح ولا غير
في وانفس على من ساء توحيدك اباك في اي علمك نفسك
انك واحد احد في ما تطهر لي في من رجس في نفس وترب
في الشرك في اعتقاد وجود غير وجودك في ورجس

في الاشراك في اي اعتقاد تأثير شيء سواك قال العارف
الفارسي

وان خطرت لي في سواك ارادة

على خاطري يوما قضيت بردي
في العشي في انصاف وارفعتي واجبر خاطري في المنة الاولى في
خروج روح الشهوات من جسد النفس في الولادة في الخروج
من بطن الام في الثانية في اي الدنيا وما يتضمنها من الغلطات
كان اشار اليه عيسى عليه السلام بقوله لن يلج الملكوت من لم يولد
ولادتين يعني ولادة جسمية ولادة روحانية * وقال العارف
ابوبزيد البسطامي * افاض الله علينا مدده السامي * تحجيت
اول عام فرأيت البيت تحجيت الثاني فرأيت رب البيت *
فحججت الثالث فلم ار البيت ولا رب البيت * فت في هواه *
ان رمت ان تراه

ليس من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الاحياء
في حاجتي بالحياة الباقية في الخ في روح التخصيص في هذه
الدنيا الثانية في التي لا وجود لها في نظر العارف في جعل
لي نورا امشي به في الناس في قال تعالى او من كان ميتا

فاحييناه اي ميتا في ظلام الوجود فاحييناه بوصالنا وجعلنا
له نورا من انوار جمالنا في فاري به وجهك في الذي تواجه به
كل معدوم * فبظهر عليه نورك الحي القيوم * فتقول الغلاة
بالقوم * وجهه الذي * معلوم * ويقول العارف الذائق ظهر
وجه الله وبطن النبي الموهوم في انما توليت في توجهت بالحواس
الطمس * وبالعقل في اليوم او غد او امس في يدون اشتباه
ولا التباس في تأكيد مرادف حال كرتي في ناظرا بعيني الجمع في
وهو وحدة الوجود في والفرق في في شهيد الكثرة المختلفة في
هذه العوالم فالاول فرأنا قال تعالى نزل به الروح الامين على
قلبك وهو القرآن الجامع لكل شيء والثاني فرأنا قبارك الذي
نزل الفرقان على عبده وهو الفارق بين الحق والباطل فالاول
الذات والثاني الاسماء والصفات وهما من وراء العوالم كلها
في فاصلا بين الباطل والحق في لا كون في دلا في للناس
في بك في لا يغربك في عليك وهاديا في مرشدا من اردنه
في باذنك اليك في الى معرفة تجلياتك بكل شيء وكان امام
العارفين السيد الشاذلي رضي الله عنه يقول من ذلك على الدنيا
فقد غشك ومن ذلك على العمل فقد اتعبك والكمال من

ودعونه حتى ان عيسى يدعو الناس بدعوته ويحكم بشريعته
فكان صلى الله عليه وسلم خاتماً لكل عالم وباطنه دائم الختم
في امر الله تعالى * ولا يقع دنو ولا دلال ولا دلالة الا به صلى
الله عليه وسلم * ومن هذا الاسم خرج عدد الرسل واصحاب
بدر وقوم طالوت وغير ذلك من الاشارات * وفي العبارات
وكل ما استنبطه النبيه * من هذا الاسم العدم الشبيه * صدق
فيه * والله در الامام ابي عبد الله محمد بن يعقوب التوماني حيث
قال

محمد لنظ ليس بغير معناه

سوى وارث من علم ما قد ورثناه

خلاصة هذا الكون سر وجده

لطيفة حياه ونور حياه

تجمع فيو احرف او كسفتهم

حقيقتها انكرم ما كسفتناه

في البدء الاعلى في المنتهى فما

سواها فنما اذ بها قد شهدناه

في المطلب الاقصى لدى كل طالب

ولكن بها عنها البرية قد تاهوا

فياطاليا معنى حروف محمد

اصح ان معناها عليك جلتناه

تأمل في الملك فيها احاطة

وصن سر حاء الحب واحفظ خباياه

ولا تعد عن ميم التمام فان في

تجايه سرا قد سري فيه مسراه

وكن حتم ذلك الشان ان كست عالما

بما نحت هذا الختم عنك خباياه

ودم ان حرف الدال يعطيك سره

دواما وكن بالله ان شئت نلقاه

ولا نك الا باقيا بيننا

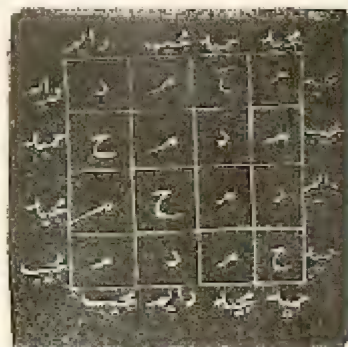
فمن هو ناع كيف يعرف ما الله

ودع كل دعوى وادع نفسك بالذي

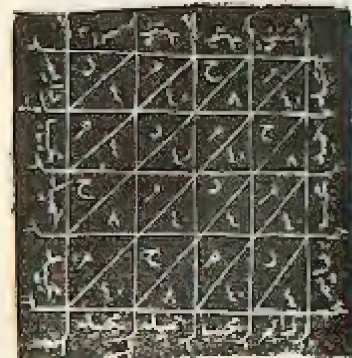
دعاك اليه الله ان كست نختناه

وسلم لاهل الله تسلم ولا تغد
عن السنن الأربعة الذي قد سنكتها
ومن آل طه فانتمس كل حكمه

فقلب كتاب الله يسين وانقراء
وقد بسطنا بعض هذه الأسرار الزهية * في كتابنا الرياض
الطندية * على توجهات المدرسية * فنكتب اسمه صلى
الله عليه وسلم في مربع وحمله معه امن من جميع الاعداء وذل
له كل جبار وشيطان وكل مفسد من السباع والبهائم * ومن
أخيه امر فليظهر ويحمل الخاتم في بدء وليقل غائب مرن
من غير أن ينقطع نفسه يا حميد يا حميد يا حميد باد أم جبرمة
محمد صلى الله عليه وسلم اعمل لي كتابا فائده بجماب * وهذه
صورته



والاولى عندي ان ينزل على هذه الصورة وتزل معه الاعداد
الطندية وان يكون في ساعة سعده والتخيم وقت الكتابة
عالم وهو ينال محمد رسول الله الى اخر سورة الفتح وهذه
صورته



ونص في الدر النظيم وغيره على آية محمد رسول الله أنها المقي
والحراسة للرجال والنساء والأطفال تكتب دائرة مع الأسماء
الشاذلية التي هي طهر الخ وهي المشهورة بسيف الأولياء
وكيفية كتابتها معلومة وتطلب بمسك وكافور فمن كان به
ربح أو حتى أو مثقلة وعلقتها عليه شفي ومن كتبها في أثناء
ومعها برزت الزيتون وأدمن به المتلى بأي مرض شفي وكنهم
طالعة بكمياتها



وفي نفس المعارف الكبرى وما عتمد الأرسول الآيه اذا
رسمت دائرة وعلى جهاتها الأربع عمود اسرافيل جبرائيل
عزرائيل ورحمها انسان امن من شر الجن والانس وكان محفوظا
وهذه صورتها



فوصلة تشبه بها دعائي في أي فعله مقبولا بأن تحببه فان
الله تعالى جعل كل دعا محمدا عن أبيه حتى يصل فيه على
خاصة أحبائه ومن سره أن يستغيب الله دعاه فليعمل عمدا
صلى الله عليه وسلم وسيلة في انداء ومناهة فو تحقني بهار جاتي في
أي فعل ما أروحه ملك تحفقا مقبولا عما يحصله من غير تخاف
والأدلة تعالى لا يجب رجاء من وجه الألة قد يخاف
حصوله لحكمة الية فهو على آله في السادة الخواص الذين هم

حوال في أي فعل في الشهود في الذين يشهدون الله في كل شيء
كقول بعضهم ما رأيت شيئا إلا رأيت الله قبله وبعده فإذا
كان العجل جالبا اتسع صدر الشاهد وارتفع قدره فيصير رجلا
بشهود الرحمن متعا عليه بجلالات الاحسان ويصور كرميا بشهود
الكرام وحليما بشهود الحليم وأعطيا بشهود اللطيف وهكذا في
سائر المشاهد الجمالية وإذا شهد العجل الجلال في الكثرة والانتقام
والبطش تصاغرت غالي حتى أن بعضهم يذوب من ذلك ويتم
من خوفه رائحة الكبد المشوي كواقع سيدنا أبي بكر الصديق
رضي الله عنه فالعارف بين المظهرين نارة يشهد الجمال ونارة
يشهد الجلال فإذا شهد الجمال طاب وربما تكلم بالعجاب
كقوله أنا كذا وأنا اتسع لاهل عصري ونحو ذلك وإذا شاهد
الجلال غاب وضاعت عليه الأرض وربما قال لا آمن مكر الله
ولن كانت إحدى قديمي داخل الجنة كما قال الصديق رضي
الله عنه وهذه مشاهدة سرية وملاحظة قلبية والآن قاله
أجل واعظام من أن يرى في هذه الدار وما وقعت الآن لئيبه
المعابر ونفع في دار الدار قال المصنف في فتوحاته
أفاض الله علينا سني فيرضاته عند الكلام على اسمه الكبير

ولما كنا عين كبرياء الحق على وجهه * والحجاب يشهد المحجوب
فأثبت أنا براه وصدق الأشعري * وصدق قوله صلى الله عليه
وسلم سترون ربكم * كما صدق لن تراني * اذ للرداء ظاهر
وباطن فيراه الرائي بباطنه فيصدق برون ربكم ويصدق مثبت
الرؤية ولا يراه ظاهر الرداء فيصدق لن تراني ويصدق المعتزلي
فالرائي عين واحدة وقد قال صلى الله عليه وسلم في تجلي
الكتب تجلي على عباد ورداء الكبرياء على وجهه * ووجه
الشيء ذاته فعال الحجاب بينك وبينه فما وصلت الاعين الرداء
وهو الكبرياء على ذاته وما تجلي لنا الاينا * فما وصلت الرؤية
الاينا * ولا تعلقت الاينا * ففحن عين الكبرياء على ذاته
فمن نازعه منا فينا قصمه لانه جهل واذا تحققتنا وجدنا لم نر فقط
سوانا كما اشار اليه العارف بقوله
ولما على برد المحبة طنبت

خيام الذمسه اهوام واستغرت
دخلت بحار العشق كي الحق السرى
وادرك وصل النور قومي وعترتي

فلم التهم الأني اذ كنت عنهم

وهم عذب عبي في مقام رحمتي

وقال الاسناد المصنف

رايت ربي بعين ربي فقلت ربي فقال انت
مخبر آل في العرفان في المعرفة الالهية والعلوم الربانية وفي
نحلة العيان وهو اعلى مراتب الشهود فهو دائما ابدا في معارج
وصعود قال العارف البكري
ان اهل العيان اهل الشهود

كذبتا السمر عن معاني الوجود

ثم لما تحققت في معاني ال

ذات فكنا من قيد كل التبود

ونفانا به لث عن سواه

وحفظوا سيف وصاله بالسعود

ثم غابوا وفي الحقيقة طابول

وتلاشوا عنهم بنور الشهود

ثم لما بدت سواطع ذلك ال

حي اومت ارواحهم بالسجود

هو على صاحبه اصحاب الذوق والكشف المحي عن
 تحلي الوجود الحق بصور الخلفات المدمرة وهو اصحاب
 الوجدان لذلك في تنويعهم وفي جميع الاكوان فالذوق
 اول مبادي التثنيات وهو باب المعرفة ولذا يقال كل من
 ذاق عرف ومن عرف تصدر بعد ان كان في الطرف
 والوجدان مصدر وجد ضالته ووجد فلان فلانا لقيه
 ووجد مطلوبه بجده ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا
 ايضا ومنه

كلانا رد صاحبه بغيظ على حنف ووجدان شديد
 والوجد والوجدان ما يجده العاشق في باطنه من الاحوال
 من غير تطلب ولا تكلف وقيل لبيب ينشأ في الاسرار عن
 الشوق فتضطرب له الجوارح قال بعض الكمالين كل
 وجد يظهر على الجوارح وفي القلب ادنى حوله فهو مذموم
 وعده قبل

اقى كذبتك ليس لي وجد يوافق ما لقيت
 لو كان لي وجد على مقدار ما التي فقيت
 فالذوق والوجدان والفتح في مقام العرفان حال من الاحوال

التي لا ينفع عن حقيقتها المثال فلا يعبر المعبر الا عما يضرب
 المثل يقاربه وان اختلفت في الادواق مشاربه فالشهود
 والعيان المشهور عند اهل هذا الشأن انا هو بطريق
 الذوق والوجدان وهو عبارة عن الوصل والوصال لمنازل
 الاحسان والائمان قال الاستاذ المصنف

فانت للعين عين عند رويها

الك تسمى كاسموي الذنار

وانت للقلب قلب في قلبه

بعلو اليك له العلياء والنكر

وانت للوجد وجد في تواجده

بسطوة الترب لا يبنى ولا يذر

فوما اشترت في اي اطلب منك دوام الصلاة والسلام مدة
 انتشار في طرفة ليل الكيان في اي جانب ليل المكونات فان
 الطرة جانب الثوب الذي لا هدب له وطرف كل شيء
 ويجوز ان يراد بها الجملة المنصورة من شعر الراس فيكون
 شبه المكونات بظلمة عدميه وانتشارها ظهور فنائم في نور
 الوجود الحق فوما اسررت اضاء واشرق فجيب في هو

ناحية المحبة من محاذات النزعة الى الصدغ فهما جبينان عن
بين المحبة وشمالها والمراد بالبحين هنا طلوع نور الصباح ولهذا
اضاف البحين الى غروب العيان في اي المعانيه في امين في اسم فعل
معناه استغيب بالله في وسلام في عظيم في جميع الشؤون في عوالم
الظهور والباطون في على المرسلين في وورثهم اجمعين في الحمد في
الثناء الدائم والشكر القائم في الله رب العالمين في وهذا اخر ما
يسره الله العلي الاعلى في من شرح الصلوات المعجدة والدور
الاعلى في اخوان الصفا في وخلان الوفا في الركبين مراكب
المعاني في الى فهم اسرار الماني

فكل ملج حصنه من جلالها معار له بل حسن كل ملج
فهناك درر الانسارات في بدت من اصداق العبارات في وحفاتي
العلوية نزلت في ربوع السفلية فرفرف عليها جناح الاطلاق
وياك ان تنظر اليها بعين فهمك انا في عن الاتخاف
فاذا كنت بالمدارك شرا تم ادر كنت حاذقا لا تماري
واذا لم تر الحلال فسلم لاناس رآوه بالابصار
ورحم الله ابن النارض حيث يقول
ومن لم يفتهه الموى فهو في جهل

والخاذق الحكيم في كلما وصل الى غاية ناداه اسنان العظيم في
بشرط التسليم في وفوق كل ذي علم علمه في وهذا كما ترى على
حسب الحال في والنسبه باولئك الرجال في والا فابن الثري
من الثريا في وابن النجبا من النجبا في الا انني زاحمت الاجواد في
لعلي بان الزايف بروج مع الحيداد في واستغفر الله من طريق لم
اسلكه في وتجارة براس مال لم املكه في وصلى الله وسلم في
وشرف وعظم وكرم في على السر الاعظم في والطراز
المعلم في والمنة العظمى على كل فصيح واعجم في سيدنا
ومولانا محمد الذي نظران الاسرار مفتاح في
ولا شعة الانوار مصباح في وعلى آله واصحابه
الى يوم يعثون في كلما ذكره
الذاكرون في وكلما غفل
عن ذكره
الفاقلون

﴿ قول صحيح طبعه وعمر مباني وضعه المنفرد الى ﴾
 ﴿ كرم ذي الطول والاحسان ﴾ عبد ﴿
 ﴿ القادر بن الشيخ عرنيهان ﴾ كان ﴿
 ﴿ الله له والى لديه ﴾ واحسن ﴿
 ﴿ البها واليه ﴾

الحمد لله الذي اطلع في قلوب عباده العباد ﴿ شمس الازكار
 والاوراد ﴾ وخصم بولادات القرب والاسعاد ﴿ لما علم منهم
 التأهل والاستعداد ﴾ والصلوة والسلام على اشرف من الى
 الله دعا ﴿ واقرب من الى باب حضرات الاقتراب سعي ﴿ سيدنا
 محمد المصطفى المختار ﴿ صلى الله عليه وعلى آله الطاهرين
 وصحابه الاخيار ﴿ وسلم تسليما ﴿ اما بعد فقد نجز طبع هذا
 الكتاب الفائق ﴿ المستغني عن توصيفه بما فيه من لطائف
 الاشارات والدقائق ﴿ كيف لا وهو من مؤلفات مربي
 المريدين ومرشد السالكين العالم العلامة والتحرير النهاية
 السيد الشريف والمدقق العطريرق ذي المشهد الجمالي الانسي
 الشيخ محمد التوافقي الطرابلسي ﴿ اطال الله في بقائه ﴿ واتاه

بنقله وكرم وجيز عطاؤه ﴿ ولما اشرق بدر تمامه ﴿ وزمت
 كواكب نوره ونظامه ﴿ قال مفرطا درر مبانیه ﴿ ومورخا
 رموز معانيه ﴿ المستخدم قبض نجات السر الندي ﴿
 الفاضل الاديب الشيخ عبد القادر افندي بن الشيخ عبد
 القادر افندي الادي الطرابلسي ﴿ تليد حضرة الاستاذ
 المصنف حفظه الله ﴿ ومنعنا بطول حياته وامدنا بفيض مدده
 وولاه ﴿ بقوله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي فتح لنا خزائن اسرارہ ﴿ وكشف لنا عن وجه
 الحقائق حجب استاره ﴿ واشهدنا بعين العيان مظاهر حكمه
 بلامع انواره ﴿ فاعرفنا في بحر العلوم الذي لا تترك العلوم
 حقيقه معياره ﴿ والصلاة والسلام على فلک دائرة الکثر المکرم
 وطرار ردا ء عظيمة الکبرياء المظلم ﴿ مفتاح خزائن السر
 المکنون ﴿ الجامع لما كان ويكون ﴿ مفيض صحائب المدد والجود
 على مظاهر الوجود ﴿ الساري بسر اثر ارباب الشهود ﴿ الى

حضرة الملك المعبود * الذي جعل الله وطافه بالعزمود *
 وخصه بالمقام المعبود * واللواء المعبود * والمحوص المورود
 سيدنا وسدنا محمد المشتق من مصدر الخامد * وعلى آله وصحبه
 الغر الامجاد * ماضاه برق في الدجى وتيسم * وما صابح ربح
 الصبا وتيسم * (اما بعد) فلما انشرفت شمس الكلال * من فلك
 عرش الجبال * مستهله * وغدت السن الحقائق * باملاء آيات
 الانعام لذوي الحقائق * مستهله * وجلت عرائس الاسرار
 عن وجه رموزها حجب الاسرار * فاشهدتنا بحسن طورها الاعلى
 ونجلى على طور النهى كياكب المعارف * فاجتهدت حدائق
 عيون اهل التدقيق والعوارف * من دورها الاعلى * مثنيًا
 لسان حالها على مبدعها * ومبررها من عمه الفوائد في مطالعها
 العلم البادخ والطود الشاخ والجعر الخضم والقاموس المعظم
 غوث المرید كعبة المستفيد امام اهل الطريقة معدن السلوك
 والحقيقة العالم العلامة والبحر الفهامة الفاضل التحرير صاحب
 التحرير والتحرير كثر الهداية مصباح الوقاية عنوان البيان
 والدراسة ناشر الولاية الولاية ذى الاصل الطاهر * والنسب
 العلى الفاخر * طراز حلة اهل المناخر * صاحب المناقب

والماثر * القطب الشهير ابي الحسن سيدي محمد القاري
 المحسى * امدنا الله بنفض مدده الوافي السنى * ومنعنا بطول
 حياته * واعاد علينا عيم بركاته * انشأت مقرظا ذلك
 الكتاب الاسنى * باستمداد يمين من بحر امداداته وقبوضاته
 العظمى * فقلت بلسان العجز بديه * اؤرخ دقائق رقائق
 اسراره البديه

عرائس اسرار علينا غدت نجلا

نحلى على طور النهى طورها الاعلى

ام البدر في افق المعارف مشرق

على ساحة الاكوان من دوره الاعلى

ورمز اشارات بيوت دقائقها

ومكنون مخزون العلوم به نجلا

ام الشمس من عرش الحقائق قد بدت

قلله ما اسنى سناها وما احلا

واذن اراد طلائع كثرها

بواضع تبيان عاونا غدت قلى

أم الراح من جان الفوائد قد غدت
 بشر على العشاق كاساتها غلا
 وروض جنان أم حقائق حكمة
 هدتنا برها لنبل المني سبلا
 أم المسك أنفاس النسيم يو سرت
 تأرجت الأرجاء من نشره الأعلى
 وهذي سطور في طروس لقد زمت
 فاضحت على الآذان آياتها غلا
 أم النعيم خلناه سطورا تنبعت
 على الفلك الأسى فادھشنا غلا
 بلى هذه احزاب نصر ومنعة
 لكل امرئ في الناس صار لها اهلا
 بأسرار آيات الكتاب تومنت
 لدينا لقد صحت احاديثها غلا
 افادت أولى الابواب طيب فوائد
 قطاب الى البراد موردنا الأعلى

ونادي لسان الحال عنهم ارخول
 قد جمعت بالفرز طوي لنا شملا
 فطوي لمن في الناس كان شعارهم
 تلاوتها اعظم بها لهم نيلا
 نكم قد حوت سرا وحارت خصا
 ووافاتها التوفيق اضحى لها ظلا
 حسن يقين المرء ان حل مخلصا
 دوائرها العليا يفر بالمني وصلا
 وناهيكم قال الذي عنده فيا
 لها آية طابت بحكمها قولا
 فاعظم يو سفرا خزان سره
 لقد اوردتنا منها سائقا نهلا
 جلاه علينا الميد السند الذی
 على كل ذي فضل علا في الوري فضلا
 محمد القوافج قطب زمانه
 له المدد الفياض لما قد ركي اصلا

هو البحر بحر العلم كالأحضان

فصبان من أولاده منا بما أول

فحدث عن البحر الخضم بما تنا

فليس سواء سيد بالثنا أول

هام حوت كل الكال صفاته

فليس ترى بين الأنام له مثالا

على مادة الآفاق فاق وقد سما

لاوج السما فخر فأكرم به مول

أنيل الساحاري الثنا نعمة الوري

إذا ما وصفنا فضله لم نقل إلا

بلى أن يفه في وصفه سادح ترس

يقول لسان المدح بل أنه أعلى

فلا زال كثرا للعلوم مكمما

بم ينفض العلم كل الوري طولا

ونمثل رب المخلق طول بقائه

بفضل وأعلام هدى للذي

الحجاء ختام المرسلين محمد

عليه اله المجلى طول الدس صلى

وما انشد ابن الأدهي مؤرخا

طلاس اسرار باسي السنا تجالا

١٤٠ ٤٦٢ ١٣٢ ١٤٢ ٤٣٤

الله درمنسيه * وتاسج برود معانيه * ومفيض انواره * وموضح

اسراره * من قطب مفرد * وعلم ارحم * وجهيد محقق

وحبر مذاق * فصبان من مغ من شاء بما شاء من خلص

بعده * وخصص من ارضى فيما ارتضى على وفق مراده *

وحقق من اراد بما اراد * وغمر اهل الاسعاد بالنفض والامداد

فاغمرهم في بحر انواره * وفخ لم خزائن اسراره * وصلى الله وسلم

وشرف وعظم وكرم * على النور الساطع * والسر الجامع *

سيدنا وسندنا محمد الهادي الامين * وعلى آله وصحبه الطيبين

الطاهرين * ما ولي جيش الظلام * واقبل الصباح بالابسام

كتبه الفقير اليه عز شانه خادم

نعال السادة الفائقية

محمد القادر ادهي

روحانی علوم سیکھئے



سیکھنے کے لیے تشریف لائیں یا بذریعہ ڈاک رابطہ کریں

گوکہ ان علوم سے وابستہ افراد کسی کو علوم مخفی کی تعلیم نہیں دیتے بلکہ ان علوم کو اپنے سینے میں محفوظ رکھتے ہیں میں نے بلا کسی بخل کے ان علوم کو عام کرنے کا تہیہ کیا ہوا ہے یہی وجہ ہے کہ پوری دیانت داری کے ساتھ ان علوم کی تعلیم دی جاتی ہے آپ پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ رابطہ کر سکتے ہیں انشاء اللہ آپ مایوس نہ ہوں گے۔ بلکہ کورس کے اختتام پر آپ اس قدر مہارت حاصل کر چکے ہوں گے کہ آپ کے لیے زائچہ بنانا، کسی سوال کا جواب دینا یا حالات زندگی معلوم کرنا کچھ مشکل نہ ہوگا بلکہ آپ مشکلات و مسائل کے شکار افراد کی روحانی مدد کرنے کے بھی قابل ہوں گے

ہمچے کا نام علم نجوم کی روشنی میں استخراج کروا کر اپنے بچے کو واکب کے شمس

اثرات سے محفوظ اور سعد اثرات کے تحت کر سکتے ہیں۔

زائچہ پیدائش بنوائیں

اسم اعظم نکلوائیں

● نادر کتب (نوٹو سیٹ) ●

نادر طبی کتب و نایاب قلمی بیاضیں، علاج و امراض مردان و نسوان و قدیم کوک شاستروں کے عکس، علم کیمیا و اکاسیر و کشتہ سازی، روحانی عملیات و تعویذات، وظائف، حاضرات، رمل، جعفر، نجوم، علوم سفلی، کیرل، جنات، جادو و آسیب، اعداد، نادر کتب، تصوف و عرفان، سوانح صوفیاء و کتب فنون لطیفہ وغیرہ کی نوٹو سیٹ دستیاب ہیں۔



عورتوں اور مردوں کی جنسی بیماریاں اور بے اولاد یا اولاد زینہ سے محروم افراد کا خصوصی اور یقینی علاج



0301

ادارہ روحانیات و مخفیات الحمد و واخانہ
فاطمہ جناح روڈ 386 تلیانوال محلہ ساہیوال

6914588 E-mail: aliziaahmad@hotmail.com

صابری (فاضل طب و لہجرات)
(قانون نظریہ منہر اعضاء)

حکیم حاجی علی ضیاء احمد

عزیز
معلومات
گے لیے